

Lee atentamente los fragmentos de canciones, analiza y escribe en el recuadro inferior la figura literaria que corresponde a cada uno de ellos. Recuerda que trabajamos:

hipérbole

anáfora

ironía

símil

personificación

epíteto

onomatopeya

polisíndeton

aliteración

metáfora

1. Déjame robarte el corazón  
Déjame escribirte una canción  
Déjame que con un beso nos perdamos los dos...

(Carlos Vives y Sebastián Yatra, Robarte un beso)

2. Y un delfín pinto una ola en su  
pecho...

(Juan Luis Guerra, La hormiguita)

3. Escucho el tic tac, tic tac  
Dulce tic tac  
Cuento los segundos  
Que faltan para verte

(Floricienta, tic - tac)

4. Tienes todo lo que un hombre  
necesita  
Labios de miel  
Ojos de luna ...

(Alkilados, Monalisa)

5. Con tu física y tu química también tu anatomía  
la cerveza y el tequila y tu boca con la mía

(Enrique Iglesias, bailando)

6. Jamás te dije una mentira  
o te inventé un chantaje  
las nubes grises también  
forman parte del paisaje...

(Ricardo Arjona y Gaby Moreno, fuiste tú)

7. La otra noche te esperé  
bajo la lluvia dos horas  
mil horas...

(Andrés Calamaro, Mil horas)

8. Atrévete-te-te, salte del closet  
destápate, quítate el esmalte  
deja de taparte  
que nadie va a retratarte

(Calle 13, Atrévete)

9... Tu amor cambió mi vida como un rayo  
para siempre, para lo que fue y será

(Fito Páez, tumbas de la gloria)

10... Corazón de seda  
Que no lo tiene cualquiera  
Yo te quiero aquí conmigo...

(Ozuna, corazón de seda)