

Estudiante:		Curso:	7mo EGB
Docente:	MSc. Daniela Rodriguez M	Fecha:	
Asignatura:	Lengua y Literatura	Año lectivo:	2025 - 2026

EVALUACIÓN SUMATIVA DEL SEGUNDO TRIMESTRE

<p>Lee las instrucciones correctamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee con atención cada pregunta. • No se permite tachones ni enmendaduras. • Pregunta con doble respuesta o con líquido corrector perderá su puntaje • La evaluación consta de 10 ítems. • Cada ítem vale 1 PUNTO. • Tiene 60 minutos para la evaluación. 	Calificación
<p>Indicador de evaluación. Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, arrullos, amorfinos, chigualos) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que les dan sentido. (Ref. I.LL.3.7.1.) (I.3., S.4.)</p>	

DESTREZA DE CRITERIO DE DESEMPEÑO

LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.

1. Organizar cada una de las definiciones en el lugar que corresponda. (Mito y leyenda)

**1 punto (c/u
0.25 puntos)**

MITO	LEYENDA

Puede ser real o ficticia.

Sus personajes son: humanos, animales o sobrenaturales.

Explicar el objetivo del universo

Los personajes son: dioses, semidioses, héroes o monstruos.

<p>2. Indica si cada uno de los siguientes relatos corresponde a mito o leyenda, marcando la opción correcta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantuña: () Mito () Leyenda • Medusa: () Mito () Leyenda • La Llorona: () Mito () Leyenda • El Dios del Trueno: () Mito () Leyenda 	<p>1 puntos (c/u 0.25 puntos)</p>
<p>3. Selecciona la opción correcta acerca del género lírico.</p> <p>a) EL GÉNERO LÍRICO COMPRENDE TEXTOS QUE NOS PERMITEN.</p> <p>a. Contar historias a nuestros amigos.</p> <p>b. Expresar nuestros sentimientos, emociones y pensamientos sobre un tema.</p> <p>c. Representar obras de teatro.</p> <p>b) UN EJEMPLO DE TEXTO LÍRICO ES:</p> <p>a. Obras de teatro</p> <p>b. Cuentos</p> <p>c. Poemas</p>	
<p>4. Ubica las partes del poema según corresponda.</p> <p>AUTOR TÍTULO ESTROFA VERSO RIMA</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">Doce de octubre</p> <p>Hoy doce de octubre celebro el día de nuestra raza. El día que llegó Colón a invadir y saquear nuestra casa.</p> <p>Llegó con su tripulación e hizo en América un gran revolcón de nuevas costumbres e ideas, que casi acaban con nuestras aldeas.</p> <p>Tras nuestras riquezas llegaron y casi todas se las llevaron. Luego se instauraron y a casi todos nos exterminaron</p> <p>Pero nuestros fuertes ancestros por nuestra cultura guerrearon. Por ello, seguimos vivos y con orgullo luchando;</p> <p>Por una identidad propia y queriéndonos como hermanos. Daniela Berrio Tavera</p> </div>	<p>1 punto (c/u 0.20 puntos)</p>

<p>5. Completa con las palabras del recuadro el concepto de ¿Qué son los amorfinos?</p> <table border="1" data-bbox="140 181 1222 224"> <tr> <td>versos</td> <td>manifestación</td> <td>humor</td> <td>tradicional</td> </tr> </table> <p>Los amorfinos son una _____ cultural _____ de la Costa ecuatoriana, sobre todo de las provincias de Guayas, Los Ríos y Manabí. Se caracterizan por ser _____ cortos, populares y muchas veces improvisados, que combinan _____, picardía, amor y sabiduría</p>	versos	manifestación	humor	tradicional	<p>1 punto (c/u 0.25 puntos)</p>
versos	manifestación	humor	tradicional		
<p>6. Selecciona la opción correcta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el género musical conocido como “pasillo ecuatoriano”? <ul style="list-style-type: none"> a) Un tipo de rock latino b) Un género tradicional ecuatoriano de ritmo lento y melancólico c) Un estilo de rap de la Sierra ecuatoriana d) Una danza de la costa caribeña • ¿Quién escribió el pasillo El Aguacate? <ul style="list-style-type: none"> a) Julio Jaramillo b) César Guerrero Tamayo c) Amable Ortiz d) Juan Fernando Velasco 	<p>1 punto (c/u 0.50 puntos)</p>				
<p>7. Completa el siguiente organizador grafico acerca de los relatos históricos.</p> <div data-bbox="191 1041 1173 1915"> <p>El organizador gráfico muestra la estructura de un relato histórico. En el centro superior hay un recuadro vacío. Una línea vertical desciende desde él, con un recuadro que dice 'tienen' a su izquierda. Esta línea se divide en tres ramas horizontales que conectan con tres recuadros: 'Introducción' (a la izquierda), 'Desarrollo' (en el centro) y 'Desenlace Conclusión' (a la derecha). Cada uno de estos tres recuadros tiene un recuadro vacío debajo de él. Encima del recuadro central 'Relatos históricos' hay un recuadro que dice 'Narración de hechos reales ocurridos en el pasado.' Encima del recuadro 'Desarrollo' hay un recuadro que dice 'Se presentan los hechos'. Encima del recuadro 'Desenlace Conclusión' hay un recuadro que dice 'Se explican y se vinculan los sucesos'. Encima del recuadro 'Introducción' hay un recuadro que dice 'Concluye el relato temporalmente'.</p> </div>					

8. Escoge la opción correcta acerca de la vida de la poeta Dolores Veintimilla de Galindo.

1 punto (c/u
0.25 puntos)

- ¿En qué año falleció Dolores de Veintimilla?

20 de abril 1857	4 de mayo 1857	23 de mayo 1857	1 de abril 1879
------------------	----------------	-----------------	-----------------

- ¿Qué sustancia ingirió para quitarse la vida Dolores Veintimilla?

Morfina	Cianuro	Cocaína	Heroína
---------	---------	---------	---------

- El poema que le hizo muy famosa a Dolores Veintimilla de Galindo, llamado "Quejas", empieza así:

¡Y amarle pude! Al sol de la existencia, se abría apenas soñadora el alma ...	¡Y amarle pude! Al sol de la existencia, se abría apenas hipócritamente mi alma...	¡Y amarle pude! Al sol de la muerte, se abría apenas soñadora mi mente...	¡Y no amarle si pude! Al sol de la existencia, se abría apenas dormido mi corazón...
---	--	---	--

- ¿Qué escribió Dolores Veintimilla por la sentencia de la muerte del indígena Tiburcio Lucero acusado de parricidio?

Anhelos	Quejas	Necrología	Sufrimiento
---------	--------	------------	-------------

9. Selecciona si está en presente, pasado o futuro cada frase.

1 punto (c/u
0.20 puntos)

El próximo martes haremos tortitas.	<input type="checkbox"/> presente	<input type="checkbox"/> pasado	<input checked="" type="checkbox"/> futuro
La semana pasada fui a pasear.	<input type="checkbox"/> presente	<input checked="" type="checkbox"/> pasado	<input type="checkbox"/> futuro
Yo bailo todos los viernes.	<input checked="" type="checkbox"/> presente	<input type="checkbox"/> pasado	<input type="checkbox"/> futuro
Ayer vosotros gastasteis mucho dinero.	<input type="checkbox"/> presente	<input checked="" type="checkbox"/> pasado	<input type="checkbox"/> futuro
Mi tío tiene 40 años.	<input checked="" type="checkbox"/> presente	<input type="checkbox"/> pasado	<input type="checkbox"/> futuro

10. Lee el texto y contesta las preguntas.

Lectura Reflexiva: “El tiempo, un recurso que no se repite”

El tiempo es algo que todos poseemos por igual, pero que no todos sabemos aprovechar. Cada día tiene veinticuatro horas, y lo que hacemos con ellas define gran parte de nuestra vida. A veces lo desperdiciamos pensando que siempre habrá un “mañana”, sin darnos cuenta de que cada día que pasa es una página que se cierra para no volver.

Usar bien el tiempo no significa llenarlo de actividades sin descanso, sino **darle sentido a lo que hacemos**. Una persona puede estar ocupada todo el día y, aun así, sentir que no ha avanzado, mientras otra puede lograr mucho con pocas horas, si trabaja con enfoque y propósito.

Valorar el tiempo también implica detenerse para disfrutar de lo simple: una conversación con un amigo, un atardecer, una lectura. El equilibrio entre la acción y la pausa nos permite vivir con plenitud. Cuando aprendemos a respetar el tiempo —el propio y el de los demás—, descubrimos que no hay nada más valioso que aprovechar el presente con conciencia y gratitud.

**1 punto
(c/u 0.20
puntos)**

🕒 Preguntas de razonamiento y reflexión:

- **¿Qué idea principal expresa la lectura sobre el tiempo?**
 - a) Que el tiempo solo se aprovecha si estamos ocupados.
 - b) Que es importante trabajar todo el día sin descanso.
 - c) Que el verdadero valor del tiempo está en usarlo con sentido y equilibrio.
 - d) Que solo algunas personas saben aprovecharlo.

- **Según el texto, ¿qué error cometen muchas personas al pensar en el tiempo?**
 - a) Creer que deben disfrutarlo.
 - b) Pensar que siempre habrá un “mañana” para hacer las cosas.
 - c) Organizarlo demasiado.
 - d) Usarlo solo para descansar.

- 11. **¿Por qué se dice que el tiempo es igual para todos, pero su valor es diferente?**
 - a) Porque cada persona tiene distintas capacidades.
 - b) Porque cada quien decide cómo aprovecharlo y en qué invertirlo.
 - c) Porque algunos trabajan más que otros.
 - d) Porque depende del clima o del lugar.

- 12. **¿Qué enseña la lectura sobre el equilibrio del tiempo?**
 - a) Que debemos evitar descansar para ser productivos.
 - b) Que es necesario combinar acción y descanso para vivir plenamente.
 - c) Que el descanso es una pérdida de tiempo.
 - d) Que solo debemos actuar cuando estemos motivados.

- 13. **¿Qué actitud recomienda el texto frente al paso del tiempo?**
 - a) Ignorarlo y vivir sin planificación.
 - b) Preocuparse por el pasado o el futuro.
 - c) Vivir el presente con conciencia, gratitud y propósito.
 - d) Hacer muchas cosas a la vez sin pensar.

Elaborado por: MSc. Daniela Rodríguez M	Retroalimentado por: Ec. Viviana Villamar A	Revisado por: Mgtr. Alex F. Castillo
DOCENTE	COORDINADORA DE SUBNIVEL	VICERRECTOR