Nume şi prenume elev: Data:

Testare

I. Se dă textul:

Când însuşi glasul gândurilor tace,
Mă-ngână cântul unei dulci **evlavii**,
Atunci te chem; chemarea-mi asculta-vei?
Din **neguri** reci plutind te vei desface?

Puterea nopţii blând însenina-vei
Cu ochii mari şi purtători de pace?
Răsai din umbra vremilor încoace
Ca să te văd venind ... ca-n vis, aşa vii!

Cobori încet... aproape, mai aproape,
Te pleacă iar zâmbind peste-a mea faţă,
A ta iubire c-un suspin arat-o,

Cu geana ta m-antinge pe pleoape
Să simt fiorii strângerii în braţe,
Pe veci pierduto, **vecinic** adorato!

(M. Eminescu, Când însuşi glasul)

1. Indică sensul contextual al cuvintelor subliniate în textul dat. 8p

mă-ngână-

evlavii-

neguri-

vecinic-

2. Completează enunţurile:

Poezia este scrisă sub forma unui….....

Din punct de vedere prozodic poezia se defineşte prin.....asigurată prin rima.....

LIVEWORKSHEETS

Modul de expunere este.....prin care se conturează .....într-un cadru.....

8p

3. Explică, în 30 de cuvinte, valoarea stilistică a timpului prezent în textul citat. 8p

4. Selectează din text două figuri de stil diferite, precizând semnificația unei dintre ele. 8p.

5. Comentează, în 50 de cuvinte, semnificațiile textului- suport, evidențiind cel puțin două trăsături romantice. 8p

LIVEWORKSHEETS

II. Redactează un text de minimum 150 de cuvinte, în care să argumentezi dacă prin iubire omul devine sau nu o ființă împlinită, raportându-te atât la informațiile din textul-suport, cât și la experiența personală sau culturală(Ruxanda-Lăpușneanul din nuvela „Alexandru Lăpușneanul”).

În redactarea textului, vei avea în vedere următoarele repere:

- formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție , enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate opiniei și formularea unei concluzii pertinente;
- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare, respectarea normelor limbii literare(norme de exprimare, de ortografie și de punctuație), așezarea în pagină, lizibilitatea. 40p

LIVEWORKSHEETS