

 <p>UNIDAD EDUCATIVA JOHN F. KENNEDY <i>Unidad Educativa</i> 1964 John F. Kennedy Salinas - Ecuador Teléf. 2775-2119 Fax. 2779-913 Email: 24h00341johnkennedy@gmail.com</p>	NOMBRES Y APELLIDOS:		
	GRADO: 4	NIVEL: ELEMENTAL	FECHA: ___/11/2025
	DOCENTE: PROF. ÁLVARO DE LA O POZO		
	EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA		CALIFICACIÓN ___/10

EXAMEN DEL SEGUNDO TRIMESTRE

INDICACIONES GENERALES PARA EL DESARROLLO DEL EXAMEN			
1. VALOR 10 PUNTOS.	EVALUACIÓN DE ESTUDIANTES <i>Art. 18.- Evaluación de los aprendizajes. - La evaluación estudiantil es un proceso continuo de observación, valoración y registro de información</i> <i>Art. 21.- Tipos de evaluación. - La evaluación estudiantil será de los siguientes tipos, según su respectivo propósito: ...</i> 3. CRITERIO Respuestas claras y entendibles.	4. FUNDAMENTACIÓN Art. 41.- Fraude o deshonestidad académica. d) Obtener dolosamente copias de exámenes o de sus respuestas; e) Modificar las propias calificaciones o las de otra persona; h) Suplantar a otra persona o permitir ser suplantado en la toma de una evaluación este tipo de actos se resolverán con mecanismos alternativos.	De acuerdo al Art. 43.- Conflictos escolares relacionados a la probidad académica entre ellos; a) Copiar el trabajo académico de alguien por cualquier medio, con o sin su consentimiento, o permitir que alguien copie del propio trabajo académico; b) Utilizar notas u otros materiales de consulta durante una evaluación, a menos que el docente lo permita de manera expresa;
2. TIEMPO 60 minutos			
Los estudiantes que cometan actos de deshonestidad académica serán sometidos a las acciones disciplinarias establecidas en el Art. 43.- Conflictos escolares relacionados a la probidad académica - RLOEI y además recibirán una calificación de cero en la tarea o el examen en que haya cometido el acto de deshonestidad académica.			

LEA CADA ENUNCIADO Y RESPONDA DE ACUERDO A LO SOLICITADO

A.- ÍTEM DE COMPLETAMIENTO.

1.- ESCRIBA Y COMPLETE EL SIGNIFICADO DE MÚSICA SACRA. (TOTAL 2.00 PUNTOS)

La música sacra es música creada para celebraciones _____, como himnos, salmos o cantos de alabanza.

RELIGIOSAS Y LITÚRGICAS

POPULARES Y FOLKLÓRICAS.

B.- ÍTEM DE UNIR CON LINEAS.

2.- IDENTIFIQUE LOS TÍTULOS DE LAS CANCIONES Y UNA CON LÍNEAS CON EL TIPO DE MÚSICA AL QUE PERTENECE. (VALE 0.50 C/U - TOTAL 2.00 PUNTOS)

Alabaré, alabaré.

Música Popular

Cumpleaños Feliz.

Música Sacra

Dios está aquí.

A miindo Ecuador.

C.- ÍTEM DE SELECCIÓN.

**3.- LEA LOS SIGUIENTES ENUNCIADOS Y SELECCIONE EL CONCEPTO DE MÚSICA POPULAR.
COLOREE LA RESPUESTA CORRECTA. (TOTAL 2.00 PUNTOS).**

La música sacra es música creada para celebraciones religiosas y litúrgicas, como himnos, salmos o cantos de alabanza.

La música popular se refiere a estilos musicales dirigidos a un público masivo, distribuidos por la industria musical.

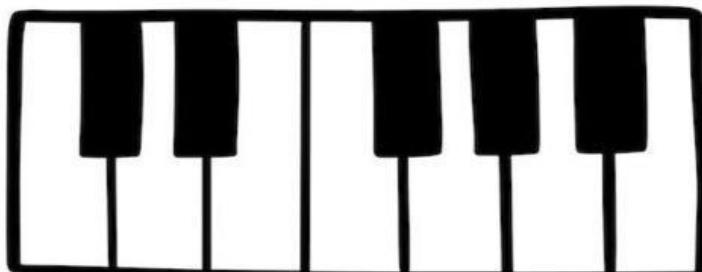
D.- ÍTEM DE COMPLETAMIENTO.

4.- ESCRIBA Y COMPLETE LAS NOTAS MUSICALES DE LA MELODÍA “ALABARÉ”. (VALE 0.50x4 C/U - TOTAL 2.00 PUNTOS)

DO _____ FA FA FA FA FA
FA SOL FA LA LA LA LA
LA SOL SOL _____ MI FA.

E.- ÍTEM DE EJECUCIÓN LIBRE.

**5.- ENTONE LA MELODÍA SACRA “ALABARÉ” EN LA MELÓDICA. (VALE 2.00 PUNTOS)
(USAR EL INSTRUMENTO MUSICAL MELÓDICA)**



Prof. Álvaro De La O Pozo. DOCENTE EDUC. CULT. Y ARTÍSTICA	Lcdo. Fernando Sandoval DIRECTOR DE ÁREA EDUC. CULT. Y ARTÍSTICA	Prof. Karina Tigreiro O. COORDINADORA COMISIÓN TÉCNICA PEDAGÓGICA	Lcda. Giselle Reyes. DOCENTE TUTOR GRADO 4	Lcda. Isabel Asencio R. VICERRECTORA U.E. “JOHN F. KENNEDY”	MSc. Betty Totoy De La Cruz RECTORA U.E. “JOHN F. KENNEDY”
---	---	--	---	--	---