


<b>UNIDAD EDUCATIVA JOHN F. KENNEDY</b>  José Luis Tamayo - Salinas - Ecuador Telf. 2775-218 Fax. 2779-913 Email: 24h00341johnfkennedy@gmail.com	<b>NOMBRES Y APELLIDOS:</b>		
	<b>GRADO: 4</b>	<b>NIVEL: ELEMENTAL</b>	<b>FECHA: ____/11/2025</b>
	<b>DOCENTE: PROF. ÁLVARO DE LA O POZO</b>		
	<b>EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA</b>		<b>CALIFICACIÓN ____/10</b>

## EXAMEN DEL SEGUNDO TRIMESTRE

INDICACIONES GENERALES PARA EL DESARROLLO DEL EXAMEN			
<b>1. VALOR</b> 10 PUNTOS.  <b>2. TIEMPO</b> 60 minutos  <b>3. CRITERIO</b> Respuestas claras y entendibles.	<b>4. FUNDAMENTACIÓN</b>		
	<b>EVALUACIÓN DE ESTUDIANTES</b> <b>Art. 18.-</b> Evaluación de los aprendizajes. - La evaluación estudiantil es un proceso continuo de observación, valoración y registro de información ..... <b>Art. 21.-</b> Tipos de evaluación. - La evaluación estudiantil será de los siguientes tipos, según su respectivo propósito: ... <b>3. Sumativa:</b> Se realiza al finalizar un periodo académico, etapa o ciclo de aprendizaje, para evidenciar el resultado acumulativo de los logros de aprendizaje alcanzados por los estudiantes.	<b>Art. 41.- Fraude o deshonestidad académica.</b> <b>d)</b> Obtener dolosamente copias de exámenes o de sus respuestas; <b>e)</b> Modificar las propias calificaciones o las de otra persona; <b>h)</b> Suplantar a otra persona o permitir ser suplantado en la toma de una evaluación este tipo de actos se resolverán con mecanismos alternativos.	<b>De acuerdo al Art. 43.- Conflictos escolares</b> relacionados a la probidad académica, entre ellos; <b>a)</b> Copiar el trabajo académico de alguien por cualquier medio, con o sin su consentimiento, o permitir que alguien copie del propio trabajo académico; <b>b)</b> Utilizar notas u otros materiales de consulta durante una evaluación, a menos que el docente lo permita de manera expresa;
Los estudiantes <b>que cometan</b> actos de deshonestidad académica <b>serán sometidos a las acciones disciplinarias</b> establecidas en el <b>Art. 43.-</b> Conflictos escolares relacionados a la probidad académica - RLOEI y además <b>recibirán una calificación de cero en la tarea o el examen</b> en que haya cometido el <b>acto de deshonestidad académica</b> .			

LEA CADA ENUNCIADO Y RESPONDA DE ACUERDO A LO SOLICITADO

### A.- ÍTEM DE COMPLETAMIENTO.

#### 1.- ESCRIBA Y COMPLETE EL SIGNIFICADO DE MÚSICA SACRA. (TOTAL 2.00 PUNTOS)

La música sacra es música creada para celebraciones \_\_\_\_\_, como himnos, salmos o cantos de alabanza.

RELIGIOSAS Y LITÚRGICAS

POPULARES Y FOLKLÓRICAS.

### B.- ÍTEM DE UNIR CON LINEAS.

#### 2.- IDENTIFIQUE LOS TÍTULOS DE LAS CANCIONES Y UNA CON LÍNEAS CON EL TIPO DE MÚSICA AL QUE PERTENCE. (VALE 0.50 C/U - TOTAL 2.00 PUNTOS)

Alabaré. alabaré.

Cumpleaños Feliz.

Dios está aquí.

A mi indo Ecuador.

Música Popular

Música Sacra

**C.- ÍTEM DE SELECCIÓN.**

**3.- LEA LOS SIGUIENTES ENUNCIADOS Y SELECCIONES EL CONCEPTO DE MÚSICA POPULAR. COLOREE LA RESPUESTA CORRECTA. (TOTAL 2.00 PUNTOS).**

La música sacra es música creada para celebraciones religiosas y litúrgicas, como himnos, salmos o cantos de alabanza.

La música popular se refiere a estilos musicales dirigidos a un público masivo, distribuidos por la industria musical.

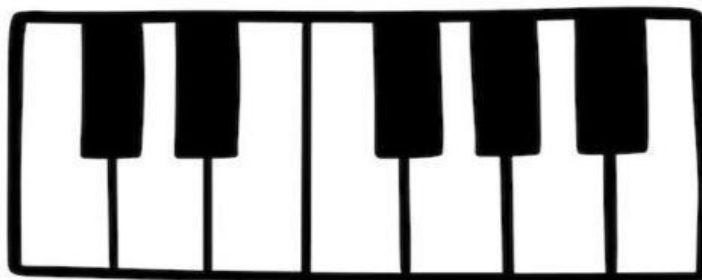
**D.- ÍTEM DE COMPLETAMIENTO.**

**4.- ESCRIBA Y COMPLETE LAS NOTAS MUSICALES DE LA MELODÍA “ALABARÉ”. (VALE 0.50x4 C/U - TOTAL 2.00 PUNTOS)**

DO \_\_\_\_ \_\_\_\_ FA FA FA FA FA  
FA SOL FA LA LA LA LA LA  
LA SOL SOL \_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_ MI FA.

**E.- ÍTEM DE EJECUCIÓN LIBRE.**

**5.- ENTONE LA MELODIA SACRA “ALABARÉ” EN LA MELÓDICA. (VALE 2.00 PUNTOS)  
(USAR EL INSTRUMENTO MUSICAL MELÓDICA)**



Prof. Álvaro De La O Pozo. <b>DOCENTE</b> EDUC. CULT. Y ARTÍSTICA	Lcdo. Fernando Sandoval <b>DIRECTOR DE ÁREA</b> EDUC. CULT. Y ARTÍSTICA	Prof. Karina Tigrero O. <b>COORDINADORA COMISIÓN</b> <b>TÉCNICA PEDAGÓGICA</b>	Lcda. Giselle Reyes. <b>DOCENTE TUTOR</b> <b>GRADO 4</b>	Lcda. Isabel Asencio R. <b>VICERRECTORA</b> <b>U.E. “JOHN F. KENNEDY”</b>	MSc. Betty Totoy De La Cruz <b>RECTORA</b> <b>U.E. “JOHN F. KENNEDY”</b>
---	---	--	--	---	--