

1

A Semana de arte 22

Preencha as lacunas dos retângulos vazios, com as palavras corretas do retângulo verde

A foi uma manifestação artístico-cultural que ocorreu no entre os dias 13 a 18 de fevereiro de A ideia era propor uma arte genuinamente brasileira, cultura do povo brasileiro. A semana teve como seus principais representantes , denominados - Anita Mafalhti, Mário de Andrade, Oswald de Andrade, Tarsila do Amaral e Menotti Del Picchia.

Grupo dos cinco - Semana de Arte Moderna - artistas e intelectuais

Teatro Municipal de São Paulo - 1922 - Valorizando

2

Identifique o artista MODERNISTA, autor(a) das obras abaixo.



Abaporu

- (A) Di Cavalcanti
- (B) Cândido Portinari
- (C) Tarsila do Amaral



As cinco moças de Guaratinguetá

- (A) Di Cavalcanti
- (B) Anita Mafalhti
- (C) Victor Brecheret



Frevo

- (A) Anita Mafalhti
- (B) Cândido Portinari
- (C) Tarsila do Amaral



Operários

- (A) Tarsila do Amaral
- (B) Cândido Portinari
- (C) Victor Brecheret



Retirantes

- (A) Victor Brecheret
- (B) Cândido Portinari
- (C) Tarsila do Amaral



A Estudante Russa

- (A) Di Cavalcanti
- (B) Cândido Portinari
- (C) Anita Mafalhti

3

Galeria Cândido Portinari

Ligue o título da obra à pintura do artista

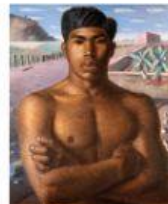
Lavrador de café

O Mestiço

Menino com peão

Meninos pulando carniça

Retirantes



4

A arte de Cândido Portinari

Marque apenas as alternativas corretas



"O Lavrador de café"
Cândido Portinari



Esta obra é uma pintura figurativa



Pés e mãos grandes fazem referência ao trabalho pesado



Presença de temas nacionalista na criação artística



O artista modernista costumava pintar o sofrimento do seu povo