



LKPD

(Lembar Kerja Peserta Didik)

MAJAS PERSONIFIKASI

Bab 4 : Meliuk dan Menerjang

Disusun oleh : Yanti Mulyani (2227230040)

IV



Nama : _____

Kelas : _____

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kepada tuhan yang Maha Esa atas segala karunianya sehingga Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) ini dapat diselesaikan dengan baik. LKPD ini disusun untuk mendukung proses pembelajaran pada mata pelajaran Bahasa Indonesia bagi peserta kelas IV Sekolah Dasar.

Tujuan penyusunan LKPD Elektronik ini untuk memudahkan peserta didik dalam memahami konsep majas personifikasi, selain itu untuk melatih peserta didik membuat kalimat yang termasuk majas personifikasi.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak yang telah memberikan dukungan dan kontribusi dalam penyusunan LKPD ini. Semoga LKPD ini memberikan bermanfaat bagi peserta didik dalam proses pembelajaran

KOMPETENSI

Capaian Pembelajaran

Peserta didik mampu memahami gaya bahasa (majas) dalam teks sederhana dan menulis kalimat dengan menggunakan majas personifikasi untuk memperindah tulisan.

Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik dapat menganalisis kalimat yang mengandung majas personifikasi dalam teks sederhana dengan benar. (C4)
2. Peserta didik dapat membuat kalimat baru menggunakan majas personifikasi secara kreatif sesai gambar yang diberikan. (P4)
3. Peserta didik menunjukkan sikap percaya diri dalam menyampaikan hasil diskusi.(A4)

Petunjuk Penggunaan

1. Berdoalah terlebih dahulu sebelum mengerjakan
2. Isilah identitas kalian yaitu nama dan kelas pada kolom yang tersedia
3. Bacalah setiap petunjuk dan pertanyaan-pertanyaan dalam LKPD dengan cermat sebelum menjawab
4. Jika terdapat kesulitan dalam menyelesaikan, tanyakanlah kepada guru

Petunjuk:

1. Bacalah Teks Tepuk Bulu dengan Seksama!
2. Carilah kalimat majas personifikasi yang terdapat dalam kalimat teks
3. Tuliskan pada kolom yang tersedia

Tepuk bulu

Indonesia masih merajai dunia olahraga bulu tangkis. Pada setiap generasi, selalu ada pemain bulu tangkis Indonesia yang menorehkan prestasi. Bulu tangkis tumbuh dan berkembang pesat dari hari ke hari. Buktinya sekarang banyak negara yang menunjukkan peningkatan prestasi. Padahal sebelumnya, bulu tangkis didominasi oleh Tiongkok, Indonesia, Malaysia, Korea Selatan, dan Denmark.

Bulu tangkis sendiri adalah cabang olahraga yang berusia sangat lama. Dulunya, alat untuk bermain bulu tangkis menggunakan tongkat sederhana sebagai raketnya dan buntalan wol sebagai bolanya. Lama-lama permainan bulu tangkis dikenal banyak orang. Tongkat pemukul diganti raket yang lebih modern. Bola wol diganti bola dari bulu yang disebut kok. Tata cara memainkannya pun dirumuskan agar seragam. Olahraga tepuk bulu ini perlahan meniti tangga menjadi favorit dunia.

Dalam pertandingan percobaan di Olimpiade Munich (Jerman) pada 1972, Indonesia mampu menyumbangkan dua medali emas melalui pemainnya, Rudi Hartono dan pasangan ganda putra Ade Chandra dan Christian Hadinata. Sejak itu, Indonesia makin bersemangat mengumpulkan berbagai medali kejuaraan dalam pertandingan badminton tingkat dunia. Total ada 19 medali yang terkumpul dari pesta olahraga terbesar dunia tersebut.



Pada teks "Tepuk Bulu" terdapat beberapa kalimat yang menggunakan majas personifikasi. Dapatkah kalian menemukannya? Tuliskan pada tabel berikut!

KALIMAT

| KALIMAT |
|---------|
| |
| |
| |
| |
| |
| |

Majas?

Majas adalah gaya bahasa yang menggunakan kiasan untuk menyampaikan pesan atau makna, yang ditunjukkan dalam majas bukanlah makna sebenarnya, melainkan makna konotatif.

Majas Personifikasi

majas personifikasi adalah gaya bahasa kiasan yang memberikan sifat-sifat manusia pada benda hidup, tumbuhan, atau hewan, membuatnya seolah-olah hidup dan memiliki pikiran atau perasaan. Ciri-cirinya:

- menggunakan kata yang menggambarkan sifat manusia (objek selain manusia yaitu benda mati, hewan, tumbuhan) seolah-olah dapat merasakan, berpikir, bertindak, atau berbicara seperti manusia,
- melibatkan panca indera menggambarkan objek seolah-olah dapat dilihat, didengar, diraba, atau dicium oleh manusia,
- membandingkan benda mati layaknya benda hidup

Pilihan Ganda

Bacalah kalimat berikut dengan cermat! Pilihlah jawaban yang paling tepat!

1. Kata "tumbuh dan berkembang" pada kalimat di atas termasuk majas personifikasi karena...
 - A. Memberi sifat manusia atau makhluk hidup pada benda mati.
 - B. Mengulang kata yang sama.
 - C. Menyamakan dua hal berbeda.
 - D. Membandingkan sesuatu
2. Pilihlah kalimat yang tidak menggunakan majas personifikasi!
 - A. Matahari tersenyum di pagi hari.
 - B. Angin berbisik lembut di malam hari.
 - C. Buku itu mengajakku berpetualang.
 - D. Bola ditendang oleh pemain.
3. "Buku itu memanggilku untuk segera membacanya"
Makna kalimat di atas adalah ...
 - A. Buku benar-benar bisa berbicara.
 - B. Buku menarik perhatian agar dibaca.
 - C. Buku itu hidup dan berjalan.
 - D. Buku bisa mengeluarkan suara.

Perhatikanlah Gambar dibawah ini!



Berbisik

Tersenyum

Memanggil

Menari

Pilihlah salah satu gambar yang cocok untuk melengkapi kalimat dibawah ini!

1. Bendera di halaman sekolah_____ gembira ditiup angin
2. Angin_____ lembut di malam hari

Perhatikanlah Gambar dibawah ini dengan teliti! Pasangkan gambar dengan kalimat yang sesuai.



Ombak berlari
mengejar pantai
sambil tertawa
riang



Pohon menari
gembira ditiup
angin



Awan hitam
menangis deras
membasahi bumi



Buku dimeja seakan
memanggilku untuk
membacanya



Matahari pagi
tersenyum cerah di
langit biru

RANGKUMAN

majas personifikasi adalah gaya bahasa kiasan yang memberikan sifat-sifat manusia pada benda hidup, tumbuhan, atau hewan, membuatnya seolah-olah hidup dan memiliki pikiran atau perasaan. Ciri-cirinya:

- menggunakan kata yang menggambarkan sifat manusia (objek selain manusia yaitu benda mati, hewan, tumbuhan) seolah-olah dapat merasakan, berpikir, bertindak, atau berbicara seperti manusia,
- melibatkan lima indera menggambarkan objek seolah-olah dapat dilihat, didengar, diraba, atau dicium oleh manusia,
- membandingkan benda mati layaknya benda hidup