

FIGURAS Retóricas

Conciernen a la elección y variedad de las palabras más adecuadas.

- Epíteto, repetición, sinonimia, asíndeton, polisíndeton, etc.

Se interesan por los efectos fónicos.

- Onomatopeya, armonía imitativa, aliteración, etc.

Atañen al orden de las palabras en la frase.

- Quiasmo, anáfora, hipérbaton, elipsis, zeugma, polipote.

Conciernen a un enunciado completo, en su conformación creativa e imaginativa.

- Prosopopeya, apóstrofe, interrogación, imprecación, epifonema, etc.

Conciernen a cambios de sentido de las palabras.

- Metáfora, metonimia, sinécdoque, antonomasia, hipérbole, litote.

Consisten en la modificación de la forma de las palabras.

- Metaplasmos, metétesis, etc.