

Aluno(a): _____

Turma: _____ Data: ____/____/____

Professor(a): _____ Modelo 1

QUESTÃO 1

ATENÇÃO! Caso a bola passe por trás da cesta ou dentro de uma delas, os jogadores devem esperar ela voltar para base, para a mão de um dos jogadores, sem apertar os botões. Assim que estiver parada, o jogo pode começar novamente.

Quando o marcador chegar a 22 cestas, o jogo estará encerrado!

Para iniciar uma nova partida, basta zerar o placar!

ESTRELA. Aquaplay futebol. Disponível em: <https://estrela.vteximg.com.br>. Acesso em: 26 ago. 2025. (Adaptado).

Por que é importante que esse tipo de instrução esteja presente no texto?

- A) Porque alerta para a fragilidade dos botões do brinquedo.
- B) Porque garante que todos saibam quando o jogo termina ou recomeça.
- C) Porque amplia o desafio do jogo ao dificultar as ações dos participantes.
- D) Porque permite que os jogadores definam as regras conforme o acordado.

QUESTÃO 2

Um fenômeno que me fascinava em meus estudos era o da estrutura do ser humano e de qualquer animal vivo. Eu me perguntava: de onde vem o princípio da vida? Sabia que esta era uma pergunta ousada — e que os grandes cientistas talvez tivessem preferido conservar como um mistério. Mas quantas perguntas não estaríamos a ponto de responder se a covardia ou a preguiça não restringisse nossas investigações? Concluí que, para descobrir as causas da vida, temos de recorrer à morte. Eu precisaria entender por que o corpo humano envelhece, decai e finalmente se degrada com a morte.

SHELLEY, Mary. **Frankenstein**. Contada por Ruy Castro. Disponível em: <https://www.companhiadasletras.com.br>. Acesso em: 26 ago. 2025.

O trecho apresentado é classificado como parte de uma narrativa de ficção científica principalmente porque

- A) apresenta um diário pessoal com memórias do narrador.
- B) aborda questões sobre vida e morte com base em ideias futuristas.
- C) faz reflexões filosóficas e religiosas sobre a origem da alma humana.
- D) mostra um personagem vitorioso refletindo sobre o sucesso de seus experimentos.

QUESTÃO 3

O crescente uso de novas tecnologias como ferramenta no processo de ensino-aprendizagem, e a necessidade de construção de novos materiais didáticos, faz com que as videoaulas tornem-se uma das mais importantes tecnologias de informação e comunicação, pois através delas podemos trazer para sala de aula um complemento ao conteúdo, mostrando de forma lúdica o que está sendo lecionado. Também podemos levar nossas aulas até os alunos fazendo assim, um acompanhamento constante dos mesmos, através da produção de videoaulas e postagem das mesmas na internet, compartilhando com nossos alunos e com outros estudantes que tenham interesse no conteúdo do vídeo.

CANDEIAS, Cezar N. B.; CARVALHO, Luis H. P. de. O USO DE VIDEOAULAS COMO FERRAMENTA NO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM EM QUÍMICA. Disponível em: <https://eventos.set.edu.br/simeduc/article/download/3306/1234/0>. Acesso em: 26 ago. 2025.

De acordo com o texto, qual é a principal vantagem das videoaulas no processo de ensino-aprendizagem?

- A) Substituir o professor em todas as etapas da aula, eliminando encontros presenciais.
- B) Garantir que os alunos decorem o conteúdo com mais rapidez e precisão.
- C) Auxiliar no ensino e facilitar o acesso ao conteúdo fora da sala de aula.
- D) Transformar todos os conteúdos escolares em jogos eletrônicos educativos.

QUESTÃO 4

A voz tensa de Powell veio pelo rádio, soando aos ouvidos de Donovan:

— Bem, escute: vamos começar pelas três leis fundamentais das Regras da Robótica [...]
Temos: Um: um robô não pode ferir um ser humano, ou, por omissão, permitir que um ser humano sofra algum mal.

— Certo!

— Dois: um robô deve obedecer às ordens que lhe sejam dadas por seres humanos, exceto nos casos em que tais ordens contrariem a Primeira Lei.

— Certo!

— E três: um robô deve proteger sua própria existência enquanto tal proteção não entrar em conflito com a Primeira ou Segunda Leis.

ASIMOV, Isaac. Eu, Robô. Tradução de Aline Storto Pereira. São Paulo: Aleph, 2015.

O trecho acima pertence ao gênero narrativa de ficção científica, muito presente na literatura moderna. Com base nas características desse gênero, o elemento textual que mais claramente o representa é

- A) o diálogo entre personagens em uma situação cotidiana.
- B) a ambientação em um cenário urbano, com problemas sociais.
- C) a presença de robôs regidos por leis específicas criadas pelos humanos.
- D) a análise filosófica sobre o comportamento humano em tempos antigos.

QUESTÃO 5



Eureka! SAS | A diversão a favor da aprendizagem

65 mil visualizações • há 5 anos

SAS Educação

Conheça o Eureka! SAS: uma forma diferente de estudar, com o uso de atividades gamificadas

Fonte: Youtube

Quais elementos visuais e verbais presentes na imagem de capa do vídeo ajudam a identificar o público-alvo?

- A) O título formal e as referências históricas mostram que o vídeo se destina a professores.
- B) O cenário colorido e o personagem animado indicam que o vídeo é um jogo para idosos.
- C) A descrição objetiva e o conteúdo visual neutro sugerem que o vídeo é voltado a diretores.
- D) A linguagem e o visual lúdico sugerem que o vídeo é voltado ao público infantil e adolescente.

QUESTÃO 6

Darth Vader não desenvolveu a própria humanidade. É um robô. É um burocrata, vive não nos seus próprios termos, mas nos termos de um sistema imposto. Este é o perigo que hoje enfrentamos, como ameaça às nossas vidas. O sistema vai conseguir achatá-lo e negar a sua própria humanidade, ou você conseguirá utilizar-se dele para atingir propósitos humanos? Como se relacionar com o sistema de modo a não o ficar servindo compulsivamente? Não adianta tentar mudá-lo em função das suas concepções ou das minhas. [...] O que é preciso é aprender a viver no tempo que nos coube viver, como verdadeiros seres humanos. Isso é o que vale, e pode ser feito.

Notas:

1 - Burocrata: funcionário limitado, agarrado às formalidades e desatento a questões humanas.

2 - Compulsivo: que age de maneira incontida e sem pensar.

Ao analisar *Darth Vader*, personagem da saga de ficção científica *Star Wars*, o texto apresenta como ideia principal

- A) o perigo de aproximar os eventos da ficção aos fatos da vida real.
- B) a semelhança entre o comportamento de um robô e o de um burocrata.
- C) a impossibilidade de um indivíduo mudar o sistema em que está inserido.
- D) o risco de perda de identidade em meio às obrigações do mundo moderno.

QUESTÃO 7

Se a sua estratégia de *marketing* digital ainda não inclui vídeos, está na hora de repensá-la. Em 2014, o consumo de recursos audiovisuais foi responsável por 67% do tráfego de dados mundial, segundo a pesquisa da Cisco divulgada em maio deste ano. Em 2019, esse número deve chegar a 80%. No Brasil, a participação será ainda mais intensa, passando dos atuais 68% do tráfego para 84% em cinco anos. "Diante do grande interesse pelos vídeos *on-line*, as marcas já despertaram para esse formato de conteúdo", diz Claudio Romano, diretor de mídia e convergência da agência Binder.

Pequenas Empresas, Grandes Negócios, n. 321, out. 2015.

As estatísticas destacadas ajudam a fundamentar a tese do texto de que os vídeos *on-line* estão se tornando

- A) uma estratégia para a promoção de empresas.
- B) um veículo para o entretenimento e para os negócios.
- C) um instrumento para as marcas com público jovem.
- D) uma inovação para os meios de comunicação.

QUESTÃO 8

Atividades e brinquedos

"Olá, pessoal da CHC. Sou Marílya, tenho 10 anos e estou escrevendo esta carta para dizer que gostei muito da parte dos brinquedos reciclados. Gostaria de pedir para que coloquem mais coisas sobre outros brinquedos como o bilboquê. Obrigada pela atenção." (Marílya. Exu/PE)

Marílya, é muito bom perceber que as atividades de construção de brinquedos com reaproveitamento de materiais são importantes para os nossos leitores. Providenciaremos mais!

Disponível em: www.chc.cienciahoje.uol.com.br. Acesso em: 21 fev. 2016.

A carta da leitora Marílya tem como objetivo

- A) criticar a falta de reportagem sobre o bilboquê.

- B)** elogiar a publicação da revista sobre brinquedos reciclados.
- C)** divulgar a publicação da reportagem para os leitores da revista.
- D)** informar aos leitores sobre a reportagem de brinquedos reciclados.

QUESTÃO 9

Sobre as sequências descritivas, faça a correta associação e assinale a alternativa correta.

1. Descrição do tempo

2. Descrição de objetos

3. Impressão pessoal do narrador

4. Descrição da vestimenta da personagem

5. Descrição do porte físico da personagem

() Era troncudo, alto, de sorriso largo. Parecia ter vinte e cinco anos.

() Tinha aparência encantador. Seria difícil encontrar alguém com aspecto mais admirável.

() No último dia de abril, em 2019, antes do escurecer, a família inaugurava sua lavanderia.

() Nas sacolas, um grande quantidade de uniformes. Havia camisetas, bermudas e, até, alguns tênis.

() Na cabeça, um boné do Senna. A camisa, polo, bem ajeitada, deixava ver a correntinha que ganhara da namorada. Calças rasgadas, modernas. Sapatos sem meias.

A) 4 – 1 – 2 – 3 – 5

B) 5 – 3 – 1 – 2 – 4

C) 1 – 3 – 4 – 5 – 2

D) 2 – 4 – 5 – 3 – 1

E) 1 – 2 – 3 – 4 – 5

QUESTÃO 10

A "bolha" criada pela NBA não foi uma imposição: todas decisões foram tomadas em conjunto entre a liga e a associação de atletas. É claro que nem todo mundo gostou de ficar longe de amigos e familiares por tanto tempo – para os finalistas, foram mais de três meses morando em hotéis do complexo -, mas estamos em uma pandemia. O caso é de total exceção, o que significa que a alternativa que se construiu talvez não tenha sido a ideal, mas era a possível para o momento. Isso é democracia.

Para equipes e atletas, estar em uma bolha não significou indiferença às discussões do mundo externo. A retomada do campeonato "sempre foi algo maior que o basquete", disse Adam Silver, o homem que comanda a NBA, logo após o jogo final entre Lakers e

Heat." Era sobre resiliência e criatividade, mas também igualdade racial e justiça social".

Isso se viu na prática ao longo dos últimos meses. A maioria dos jogadores substituiu seus nomes nos uniformes por expressões como "Vidas Negras Importam", "Paz", "Igualdade" e "Respeito". Eram referências aos protestos que se espalharam pelo mundo depois que George Floyd, um homem negro, foi morto por sufocamento durante uma ação policial, em maio.

CASAGRANDE, Walter. **Emoção, democracia e justiça social**: as lições que deveríamos aprender com a NBA. Disponível em: <https://blogdojuca.uol.com.br/>. Acesso em: 11 out. 2020.

Analisando a frase "estar em uma bolha não significou indiferença às discussões do mundo externo" em seu contexto nesse artigo de opinião, conclui-se que

- A)** alguns atletas, mesmo que privilegiados, dão atenção a questões sociais.
- B)** as discussões citadas são indiferentes para os dilemas da sociedade atual.
- C)** as equipes de basquete se mostraram neutras quanto ao debate social.
- D)** os americanos, em geral, interessaram-se pela situação da "bolha" do basquete.
- E)** os torcedores de basquete iniciaram discussões sobre a "bolha" dos atletas.

RESOLUÇÕES (GABARITO BASEADO NO MODELO 1)

Resoluções disponíveis apenas para as questões abaixo:

QUESTÃO 1

Resposta: B

Resolução:

O trecho apresentado contém instruções claras sobre o funcionamento do jogo Aquaplay futebol, como:

- o que fazer quando a bola passa para trás da cesta ou entra em uma delas;
- quando o jogo recomeça ("o jogo pode começar novamente");
- quando o jogo termina ("Quando o marcador chegar em 22 cestas o jogo estará encerrado");
- como iniciar uma nova partida ("basta zerar o placar").

Essas instruções são essenciais para os jogadores entenderem o funcionamento básico do jogo, evitando mal-entendidos ou conflitos durante a brincadeira.

QUESTÃO 2

Resposta: B

Resolução:

No fragmento, o narrador (Victor Frankenstein) expressa sua obsessão científica com a origem da vida e as causas da morte, temas que são profundamente ligados à biologia, medicina e tecnologia — áreas centrais do pensamento científico.

Além disso, ele demonstra interesse em ultrapassar os limites naturais do saber humano, o que marca a narrativa com um tom futurista e especulativo que caracteriza a ficção científica. A busca pela descoberta da origem da vida e a ideia de recriação da existência humana ou animal são temas centrais dessa vertente literária, que mistura ciência e imaginação.

QUESTÃO 3

Resposta: C

Resolução:

De acordo com o texto, as videoaulas são descritas como uma das principais tecnologias de informação e comunicação no contexto educacional, sendo complementares ao conteúdo de sala de aula. Elas permitem que os alunos tenham acesso ao conteúdo em outros momentos e espaços, possibilitando um acompanhamento constante, inclusive com possibilidade de compartilhamento online.

A expressão-chave do texto é: "...podemos trazer para sala de aula um complemento ao conteúdo, mostrando de forma lúdica o que está sendo lecionado. Também podemos levar nossas aulas até os alunos fazendo assim, um acompanhamento constante dos mesmos...". Isso evidencia que a principal vantagem das videoaulas segundo o texto é suportar o processo de ensino-aprendizagem ao estender o acesso ao conteúdo para além do momento presencial da aula, sendo um recurso de apoio contínuo e flexível.

QUESTÃO 4

Resposta: C

Resolução:

A alternativa correta é a letra C, porque expressa com clareza o principal elemento que caracteriza o gênero da narrativa de ficção científica no trecho apresentado: a presença de robôs programados para seguir regras criadas por seres humanos. No texto de Isaac Asimov, são mencionadas as famosas Três Leis da Robótica, que organizam o comportamento dos robôs diante de situações envolvendo humanos e sua própria existência — um conceito que explora tanto os avanços tecnológicos quanto as implicações éticas de seu uso. Esses temas são típicos da ficção científica, que geralmente se passa em contextos de futuro ou em ambientes altamente tecnológicos, com invenções que ainda não fazem parte da vida real, mas que dialogam com possibilidades científicas.

QUESTÃO 5

Resposta: D

Resolução:

A linguagem do título — “A diversão a favor da aprendizagem” — associa diretamente o conteúdo à ideia de prazer em aprender, o que é característico de propostas pedagógicas voltadas ao público infantil e adolescente. Além disso, a estética visual da imagem, com um cenário colorido e um personagem animado de traços amigáveis e expressivos desperta o interesse desse público. Também é importante destacar que a descrição menciona “atividades gamificadas”, elemento associado a metodologias ativas de aprendizagem que buscam engajar alunos de forma lúdica. Portanto, a alternativa correta é a letra D.

QUESTÃO 6

Resposta: D

Resolução:

O texto analisa o personagem *Darth Vader* da saga *Star Wars* sob uma perspectiva crítica, enfatizando que ele não desenvolveu a própria humanidade e se transformou em uma espécie de robô ou burocrata — alguém que age de maneira mecânica, limitado por regras e desprovido de consciência crítica. O autor destaca que Darth Vader vive “não nos seus próprios termos, mas nos termos de um sistema imposto”, o que caracteriza a perda de autonomia e identidade frente a um sistema que condiciona comportamentos e

decisões. Essa metáfora se expande para a vida real, ao refletir sobre como o ser humano pode se perder em meio à lógica imposta pelo mundo moderno, agindo compulsivamente e sem reflexão. O texto conclui que a verdadeira sabedoria está em viver de forma humana e consciente, apesar das pressões externas. Sendo assim, a ideia principal do texto é o risco de perda de identidade em meio às obrigações do mundo moderno, correspondente à alternativa D, pois expressa o alerta sobre a alienação do sujeito em relação a si mesmo dentro de sistemas sociais rígidos.

QUESTÃO 7

Resposta: A

Resolução:

A partir da leitura do texto e da análise das estatísticas apresentadas, é possível compreender que o uso de vídeos *on-line* tem se mostrado uma ferramenta cada vez mais eficaz no contexto do *marketing digital*. O texto destaca dados que apontam o crescimento significativo do consumo de recursos audiovisuais, o que demonstra sua relevância no tráfego de dados mundial e, especificamente, no Brasil. Além disso, há o depoimento de um especialista que afirma que as marcas estão atentas a esse comportamento do público e já reconhecem o potencial do formato como estratégia de conteúdo. Com isso, o texto não está apenas informando dados, mas construindo um argumento que reforça que os vídeos *on-line* estão se tornando uma estratégia para a promoção de empresas, uma vez que permitem maior alcance e engajamento com os consumidores. Assim, a alternativa correta é a letra A: uma estratégia para a promoção de empresas.

QUESTÃO 8

Resposta: B

Resolução:

A carta escrita pela leitora Marílya tem como objetivo principal elogiar a publicação da revista sobre brinquedos reciclados. Em seu texto, Marílya expressa de forma clara que gostou muito da parte da revista que tratava sobre esse tema, demonstrando entusiasmo pela iniciativa. Além disso, ela ainda faz um pedido para que a revista publique mais conteúdos semelhantes, mencionando inclusive o brinquedo bilboquê como sugestão. Assim, seu tom é positivo e seu propósito é demonstrar apreço pelas publicações já feitas, reforçando o quanto elas foram valiosas para ela como leitora. Nesse contexto, é incorreto afirmar que o objetivo é criticar, divulgar ou informar a outros leitores, pois a carta é dirigida diretamente à equipe da revista com o intuito de demonstrar sua satisfação. Dessa forma, a alternativa correta é a letra B: elogiar a publicação da revista sobre brinquedos reciclados.

QUESTÃO 9

Resposta: B

Resolução:

- "Era truncado, alto, de sorriso largo. Parecia ter vinte e cinco anos."

Essa frase se refere ao porte físico da personagem. As palavras "truncado, alto, de sorriso largo" mostram como o corpo da pessoa é, ou seja, suas características físicas. Isso corresponde ao número 5 (Descrição do porte físico da personagem).

- "Tinha aparência encantadora. Seria difícil encontrar alguém com aspecto mais admirável."

O narrador expressa juízos de valor, como "aparência encantadora" e "aspecto mais admirável", que mostram o que ele pensa e sente em relação à aparência da pessoa. Isso é o número 3 (Impressão pessoal do narrador).

- "No último dia de abril, em 2019, antes do escurecer, a família inaugurava sua lavanderia."

Esse trecho mostra quando as ações aconteceram. As expressões "No último dia de abril, em 2019" e "antes do escurecer" indicam o tempo. Isso se encaixa no número 1 (Descrição do tempo).

- "Nas sacolas, uma grande quantidade de uniformes. Havia camisetas, bermudas e, até, alguns tênis." Aqui se fala de objetos, que são os uniformes, com detalhes como "camisetas, bermudas e [...] tênis". Esta parte descreve o que há nas sacolas, por isso é o número 2 (Descrição de objetos).
- "Na cabeça, um boné do Senna. A camisa, polo, bem ajeitada, deixava ver a correntinha que ganhara da namorada. Calças rasgadas, modernas. Sapatos sem meias."

Tudo o que é dito nessa parte se refere às roupas da personagem. As palavras "boné", "camisa polo", "correntinha", "calças rasgadas" e "sapatos" são itens de vestimenta, o que corresponde ao número 4 (Descrição da vestimenta da personagem).

QUESTÃO 10

Resposta: A

Comentários:

- **Geral:** Habilidade: (EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.

Objetivo: Identificar e interpretar teses com o uso da crase presentes em artigo de opinião.

Resolução: A frase "Para equipes e atletas, estar em uma bolha não significou indiferença às discussões do mundo externo", em seu contexto no artigo, indica que os profissionais do basquete, ainda que pertencentes a um grupo privilegiado, de certa forma, na sociedade americana, mantiveram-se atentos aos dilemas sociais

enfrentados nos EUA no período atual e também atuantes nos debates.

GABARITO (MODELO 1)

Nº Questão	Resposta	Nº Questão	Resposta
1	B	6	D
2	B	7	A
3	C	8	B
4	C	9	B
5	D	10	A