

مهمة ادائية على وحدتي الرسم والزخرفة للصف الرابع الابتدائي الفصل الدراسي الأول



اسم الطالبة /

السؤال الأول: ضع/ي علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة

١. اهتم الفنان المسلم بتزيين المساجد والقصور . ()
٢. بلغت ذروة الزخرفة الإسلامية في العصر العباسي . ()
٣. تعتمد الوحدة الزخرفية على المحاور والأقطار . ()
٤. يعتبر التماثل أحد قواعد الزخرفة . ()
٥. فن الزخرفة بدأ في القرن التاسع الميلادي والأول الهجري . ()

اختاري الإجابة الصحيحة بين الأقواس

١. من العوامل الأساسية في فن الرسم :
التكوين - الأدوات - الكتاب المدرسي
٢. الأكثر شيوعاً في اللوحات الفنية تكون على شكل :
مثلث - دائرة - مستطيل
٣. المصدر الطبيعي للضوء مثل :
المصابيح - الشمس - الشموع
٤. توزيع الظل والنور في الجسم الكروي يعطينا إحساس ب :
التجسيم - الحرارة - الرؤية
٥. من أساليب توزيع الضوء والظل على الأجسام الكروية :
اسلوب التربيع - اسلوب الدعك - اسلوب التجميع

