

Tema textos poéticos

Grado noveno

De acuerdo con el documento leído una las siguientes columnas según sus conceptos

La métrica :

Reunión en una sola sílaba de la última vocal de una palabra y la primera de la siguiente

Hiato

Es el encuentro de dos vocales de una palabra que se pronuncian en sílabas distintas. en un fenómeno contrario a la sinalefa

Sinalefa

A leer un verso se hace una pausa al final que puede o no coincidir con una pausa sintáctica señalada a través de los signos de puntuación

Ley del acento final del verso

Consiste en que al medir los versos si la última palabra del verso es aguda se le suma una sílaba si es grave queda igual y si es esdrújula o sobreesdrújula se le resta una sílaba

Las pausas

Es cuando la pausa versal no coincide con una pausa sintáctica o es la unidad sintáctica continua o se encabalga con el verso siguiente

En cabalgamiento

Es la técnica el arte que trata de la medida de los versos de un poema una canción etcétera

Onomatopeya

La cesura	Es la parte del verso cortado por la cesura.
Hemistiquio	Es el corte o pausa hecha en un verso
Rima	Figura literaria que consiste en repetir fonemas iguales o parecidos produciendo efectos sensoriales psíquicos y hasta onomatopéicos.
Alteración	Es la igualdad de sonidos en los versos a partir de la última vocal acentuada
Reduplicación	Es la figura literaria que consiste en presentar palabras que imitan o sugieren sonidos reales movimientos acciones sensoriales etcétera la onomatopeya puede ser primaria o secundaria
Hipérbaton	Es una figura literaria que consiste en la repetición inmediata de una o más palabras dentro de un mismo verso o grupos sintácticos para fijar el interés del lector o receptor

Es una figura literaria que consiste en alterar el orden normal y lógico de los elementos que integran una frase u oración