

## Tema textos poéticos

### Grado noveno

De acuerdo con el documento leído una las siguientes columnas según sus conceptos

La métrica :	Reunión en una sola sílaba de la última vocal de una palabra y la primera de la siguiente
Hiato	Es el encuentro de dos vocales de una palabra que se pronuncian en sílabas distintas. en un fenómeno contrario a la sinalefa
Sinalefa	A leer un verso se hace una pausa al final que puede o no coincidir con una pausa sintáctica señalada a través de los signos de puntuación
Ley del acento final del verso	Consiste en que al medir los versos si la última palabra del verso es aguda se le suma una sílaba si es grave queda igual y si es esdrújula o sobreesdrújula se le resta una sílaba
Las pausas	Es cuando la pausa versal no coincide con una pausa sintáctica o es la unidad sintáctica continúa o se encabalga con el verso siguiente
En cabalgamiento	Es la técnica el arte que trata de la medida de los versos de un poema una canción etcétera

## Onomatopeya

La cesura

Es la parte del verso cortado por la cesura.

Hemistiquio

Es el corte o pausa hecha en un verso

Rima

Figura literaria que consiste en repetir fonemas iguales o parecidos produciendo efectos sensoriales psíquicos y hasta onomatopéicos.

Alteración

Es la igualdad de sonidos en los versos a partir de la última vocal acentuada

Reduplicación

Es la figura literaria que consiste en presentar palabras que imitan o sugieren sonidos reales movimientos acciones sensoriales etcétera la onomatopeya puede ser primaria o secundaria

Hipérbaton

Es una figura literaria que consiste en la repetición inmediata de una o más palabras dentro de un mismo verso o grupos sintácticos para fijar el interés del lector o receptor

Es una figura literaria que consiste en alterar el orden normal y lógico de los elementos que integran una frase u oración