السؤال الأول :

تأمَّلِ البَيتَين الآتيين، ثُمَّ أجيبي:

ماذا يُريدُ المَرءُ؟! ما يُشبِهُهُ؟
ما أبلغَ الدُّنيا وأبلغَ دَرسَها
يَحثُّو زُوالَ الدُّنيا ولا يزُوبها!
وأجَلَّهَا وأجَلَّ ما تَلفِيهِ!

•اشرحي العناصر المُكوِّنة للإيقاع الموسيقي في البيتين السابقين.

السؤال الثاني :

نَوَّعَ الشاعرُ في استِعمالِ الأساليبِ المُختلفة، بيِّني أثَر ذلك في النَّصِّ معَ التَّدليل.

السؤال الثالث :

استخرجي من المَقطَعِ الأوَّلِ من القصيدةِ أسلوبَ استثناء، مُبيِّنَةً دورَهُ في إظهارِ المعنى.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

LIVEWORKSHEETS