

## DICTADO

Ahora oirás un texto tres veces: la primera es para entenderlo bien, la segunda es para completar los espacios en blanco y la tercera, para repasar lo que has escrito.

### LA GRAN PERLA

Por la ciudad se cuenta la \_\_\_\_\_ de la gran perla, de cómo fue hallada y cómo la perdieron.

Cuentan el relato de Kino, el pescador, de su esposa Juana y de su \_\_\_\_\_ Coyotito.

Y tantas \_\_\_\_\_ lo han contado que ha quedado grabado en la mente de todos. Y, como en todos los cuentos que van de boca en boca y calan en los \_\_\_\_\_ de las \_\_\_\_\_, solo existen los \_\_\_\_\_: lo bueno o lo malo, lo blanco o lo negro, cosas virtuosas o \_\_\_\_\_, y no \_\_\_\_\_ posiciones intermedias.

\_\_\_\_\_ se toma esta \_\_\_\_\_ como una moraleja, es \_\_\_\_\_ que cada uno le dé una interpretación particular y pueda aplicársela a su propio caso. Sea como fuere, \_\_\_\_\_ que...

John Steinbeck, *La perla* (texto adaptado)

0-1  
n

0-1  
b

0-1  
c

0-1  
d

0-1 0-1  
m f

0-1 0-1  
g h

0-1 0-1  
i j

0-1  
k

0-1  
l