一、听 力

第一部分

第 1–5 题：请选出与所听内容一致的一项。

1. **A** 阿姨特别喜欢孩子
   B 阿姨去明明家做客
   C 明明很喜欢喝凉茶
   D 明明自己喝茶自己倒

2. **A** 王先生是搞家庭教育研究的
   B 王先生喜欢看家庭教育杂志
   C 王先生创办了家庭教育专业
   D《中国家庭教育》办得不错

3. **A** 出门在外都应该惦记家
   B 回家时心中会充满喜悦
   C 受了伤还是回家休息好
   D 在家中可以改变坏心情

4. **A** 只要读书就会感到快乐
   B 读书就是为了得到知识
   C 要趁情绪好的时候读书
   D 心灵与书相通就会快乐

5. **A** 有人来时老张不做月饼馅儿
   B 老张做月饼的手艺是家传的
   C 老张着急时，脸色就很难看
   D 老张家人多，邻居们常帮忙

LIVEWORKSHEETS

第二部分

第 6–10 题：请选出正确答案。

6. **A** 一个人天生的模样
   B 实际不存在的光荣
   C 努力取得的个人的公众形象
   D 即使倒霉也得保持的好形象

7. **A** 希望别人留下好印象
   B 看不起不爱面子的人
   C 在公共场合不能受委屈
   D 为面子规范自己的行为

8. **A** 夫妻二人从来不和人来往
   B 这个故事没有讲事情的结果
   C 丈夫每天和达官贵人一起吃饭
   D 丈夫自己在外吃饭妻子很生气

9. **A** 他们的生活像一张画儿
   B 他们过着安闲舒适的生活
   C 他们有比较大的心理问题
   D 他们不想付出还想要面子

10. **A** 集体、公众的面子
    B 每个人的言行举止
    C 不能让别人看不起
    D 有自尊心不做丢脸事

LIVEWORKSHEETS

第三部分

第 11–17 题：请选出正确答案。

11. **A** 不愿意在快餐店工作
    B 最喜欢做商店收银员
    C 做过很多不同的工作
    D 在外语培训机构上过课

12. **A** 有的消费者很难交流
    B 吵架的时候没必要谦让
    C 对不讲理的人就不用客气
    D 解决矛盾时要给对方留面子

13. **A** 能够自己赚生活费了
    B 每天能顺便锻炼身体
    C 每个假期都过得开心
    D 能学到课本外的东西

14. **A** 过去父亲不管教育子女
    B 培养孩子比给他生命重要
    C 孩子不愿意接受父亲的管教
    D 孩子没教育好是父亲的责任

15. **A** 孩子会有更多爱好
    B 孩子会变得更有情趣
    C 孩子会更懂得尊重别人
    D 孩子的事业心会更强

16. **A** 容易与他人相处
    B 独立自主能力差
    C 不愿意参加体育活动
    D 不知道怎样能够成功

17. **A** 孩子更喜欢依赖母亲
    B 缺少父爱的孩子问题多
    C 父亲在家教中不可缺少
    D 孩子在父爱下学会坚强

LIVEWORKSHEETS

二、阅 读

第一部分

第 18–20 题：请选出有语病的一项。

18. **A** 明清时期，这里成了旅游胜地。

B 我约好了，下午去见面我的朋友。

C 他人倒是挺好，就是有时候太任性，也不够宽容。

D 如果你想听清别人说什么话，就别急着嚷嚷，耐心听别人把话说完。

19. **A** 柬埔寨吴哥窟以其历史悠久成为众多游客向往的旅游之地。

B 中小企业在创业初期，大多资金不足，市场受限，经营相对艰难。

C 望着儿子，我想起了我的童年，是在和哥哥尽情地玩耍中愉快度过的。

D 父亲背驼了，也没有了使不完的力气，可我相信他还是世界上最伟大的父亲。

20. **A** 圣诞节最热闹的地方还是欧美地区。

B 父亲和母亲是个裁缝，为我做了好多漂亮的衣服。

C 这次表演的成功给了她很大的鼓舞，演出后她在台上激动得热泪盈眶。

D 自铁路诞生以来，火车就作为重要的旅行工具承载着无数人的旅行梦想。

LIVEWORKSHEETS

第二部分

第 21–23 题：选词填空。

21. 傍晚，金色染红了远处的山和一片片田野，夕阳下的大地显得_____美丽，它们在_____地等待着暮色的降临，等待那一_____明亮的弯月。

A 恰巧　文静　块　　**B** 的确　平静　个
C 过分　冷静　条　　**D** 格外　安静　轮

22. 在中西方文化中，“面子”_____不同的文化特征。探讨和对比不同文化背景下的语言和行为_____出的面子文化的差异，_____消除东西方_____在交往中的障碍，从而有效促进跨文化交流。

A 具备　表达　有益于　人民　　**B** 含有　再现　有利于　人员
C 具有　体现　有助于　人士　　**D** 富有　展现　有待于　百姓

23. 我小时候爱看动画片，常常坐在电视机前一看就是大半天。姐姐实在忍不住了，就_____勇气提醒我，要我_____眼睛，多运动。我一听就来气，_____姐姐唠叨。直到后来我戴上了厚厚的眼镜，才知道姐姐是对的，她那是_____我。

A 拿出　珍惜　恨　可怜　　**B** 激发　爱护　怨　疼爱
C 鼓起　爱惜　嫌　关心　　**D** 重振　保护　烦　心疼

LIVEWORKSHEETS

第三部分

第 24–28 题：选句填空。

中国古代有个人叫王冕，七八岁时，父亲叫他去放牛，他偷偷地跑进学堂，听学生念书，听完以后就默默地记在心里。傍晚，他常常自己回到家，（24）_____。父亲很生气，自然就会打王冕。但过后，王冕仍是这样。后来，王冕的母亲说："（25）_____，何不由着他呢？"王冕从此以后就离开家去读书，晚上寄住在寺庙里。

每到夜里，王冕就坐在佛像的膝盖上，拿着书本，就着佛像前的灯光诵读，书声琅琅，（26）_____。

韩性听说了王冕的事情，觉得他与众不同，就将他收作学生。后来，（27）_____。

王冕的父亲去世之后，（28）_____。时间长了，母亲想要回老家，王冕就买来头牛，架上车，母亲坐在车上，王冕亲自跟在车后，随同母亲一同回家。

A 一直读到天亮

B 把放的牛都忘了

C 这孩子想读书都入迷了

D 王冕把母亲接到自己的住处敬养

E 王冕成了著名的画家、诗人

LIVEWORKSHEETS

第四部分

第 29–36 题：请选出正确答案。

29–32.

我们知道，人类的语言符号和其他动物的交际方式有着本质的区别，比如叫喊、舞蹈、脚踢、击打等都是动物的交际方式，但是动物上蹿下跳呢？是交际还是情绪的表达？

人类的语言结构具有二层性特点，即人类语言有语音系统和语法系统。这两个层面都以数量有限的最小单位，按照一定的规则组合起来，生成数量无限多的大单元。相反，动物的“语言”不能分解成单位，也谈不上结构，结构的二层性就更无从谈起了。

人类语言具有能产的特点，人们能够运用有限的语言手段通过替换和组合创造出新的话语来。人们可以理解、说出从未说过或听到过的句子。动物的“语言”只能表达有限的信息，它能传递的信息是固定的，是受刺激限定的。

人类语言是不受时地环境限制的，动物则不然。动物的交际是由当时当地的刺激引起的，是对具体情景的感性反应，只能传递某种信息，既不能回顾过去发生过的事情，也不能设想未来。蜜蜂发现蜜源，回来后会立即做出必要的舞蹈动作，可它从不为昨天的发觉而舞，也不猜测未来的发现。只有人类能用语言说古道今，表达深刻的哲理。

29. 人类语言：

A 有极其强大的生成能力　　**B** 可以不顾规则任意创新
C 有语言和文字两个系统　　**D** 只传递当时当地的信息

30. 其他动物的交际方式：

A 表达的信息比人类丰富　　**B** 以上蹿下跳来表达愿望
C 是受刺激后的感性反应　　**D** 至今也没有被研究清楚

31. 第 2 段画线词语“无从谈起”的意思最可能是：

A 不必再说了　　**B** 不值得一提
C 根本没这回事　　**D** 没有办法谈论

32. 人类语言符号和其他动物的交际方式：

A 大同小异　　**B** 都在进化中
C 各有各的优势　　**D** 有实质性的区别

HSK6- 第一单元: 生活点滴测试
LIVEWORKSHEETS

33–36.

由于眼睛患有先天性残疾，三个月大的陈燕被父母遗弃，是姥姥把她捡回来，将她抚养成人。

姥姥知道陈燕无法重见光明，就想方设法开发陈燕的听觉和触觉。在陈燕刚会走路的时候，姥姥就教她靠听觉走路。为了培养陈燕辨别声音变化的能力，姥姥把五分硬币丢到地上让陈燕去找，但不许她在地上摸。还把一分、二分、五分硬币分别丢到地上，让她用耳朵来辨别币值。为锻炼小陈燕的触觉，姥姥要她练习穿针引线。对于一个盲童，穿针引线怕是过于艰难了。陈燕左手捏着针眼，右手捏着线头，往针眼里一次次不停地穿。起初半个小时穿一根，熟练之后两秒钟就可以穿一根了。正是这种不可思议的听觉和触觉训练，使陈燕与一般盲人相比，有了许多过人之处：她会游泳，会骑自行车，甚至骑独轮车……

陈燕自小对音乐感兴趣，学过很多乐器。自打学调琴开始，她每天总是十三四个小时泡在钢琴边，仔细摸，用心记。学调律还必须会修琴，一个盲人手拿锤子钉钉子、用刨子刨木头，受伤总是难免的。那段时间，她手上就没有一块好肉。

四年学习，陈燕掌握了最先进的钢琴调律技术，但满怀信心的她马上遭遇了残酷的现实，当时国内的人还无法接受盲人调琴师。几经周折，一家琴行才经过重重考核后同意录用她。

如今陈燕靠技术已经在调琴这个圈子里闯出了名气。她将 8000 多个钢琴零件熟记于心，并能及时发现影响音准的零件，调出正确的音律。到目前，她已给上万个家庭的钢琴做过调音，她用自己的行动实现了她的理想——让全国人都知道，盲人完全可以从事钢琴调律工作。

33. 姥姥为什么要努力开发陈燕的听觉和触觉？

A 陈燕离开了父母　　**B** 陈燕的身体不好

C 陈燕永远看不到光明　　**D** 陈燕和姥姥生活在一起

34. 姥姥是怎样训练陈燕的？

A 让她专门去捡地上的钱　　**B** 让她天天骑自行车上学

C 让她从小就学习做针线活　　**D** 一开始就让她靠听觉走路

35. 为了学钢琴调律，陈燕：

A 先学会了修琴　　**B** 整整学了 13 年

C 手经常会受伤　　**D** 渐渐喜欢上了音乐

36. 根据上文，下列哪项正确？

A 陈燕身残志不残　　**B** 陈燕是个音乐天才

C 姥姥从不为陈燕着想　　**D** 姥姥的方法有些过头

HSK6- 第一单元: 生活点滴测试
LIVEWORKSHEETS

三、书 写

第 37 题：缩写。

（1）仔细阅读下面这篇文章，时间为 10 分钟，阅读时不能抄写、记录。

（2）10 分钟后，收起阅读材料，请你将这篇文章缩写成一篇短文，时间为 35 分钟。

（3）标题自拟。只需复述文章内容，不需加入自己的观点。

（4）字数为 400 左右。

1910 年，华罗庚出生在江苏省金坛市。他小时候，家中日子过得清贫，父亲在镇上开了个小店，一家人过着半饥半饱的生活。华罗庚上初中时，对数学产生了浓厚的兴趣，他的老师王维克尤其欣赏这个聪明机灵的少年，常常单独辅导他，给他出一些难题做，这使少年华罗庚受益匪浅。

华罗庚念完初中，家里没钱再供他上学，他只好到父亲的小店帮忙。可这位喜爱数学的年轻人，虽然人守在柜台前，心里想着的却还是数学。王维克老师借给他三本数学书：一本大代数，一本解析几何，一本微积分。华罗庚跟着这几位不会说话的老师步入了高等数学的大门。

华罗庚 18 岁那年，在王维克老师的帮助下，到金坛中学找了个工作——会计兼管学校事务。他曾回忆当时艰难的生活："除了学校里繁重的事务外，早晚还要帮助父亲料理小店。每天晚上大约 8 点钟才能回家。清理好小店的账目之后，才能钻研数学，常常到深夜。"

不久，华罗庚不幸染病，卧床半年，病慢慢才好，可是他的左脚却弯曲变形，落下了终身残疾。

华罗庚在贫病之中仍然刻苦自学，不但读了许多书，还勤于独立思考，敢于向权威挑战。19 岁那年，他发现一位大学教授的论文写错了，便把自己的看法写成一篇文章，发表在上海的《科学》杂志上。随后，华罗庚又连续发表了几篇数学论文，署名"金坛人"。

这位数学论坛上的新人引起了著名学府清华大学数学系主任熊庆来教授的注意。当他打听到这个数学奇才原来是个只读过初中的小青年时，深为震惊，便写信邀请华罗庚来清华大学数学系当管理员。

到清华后，华罗庚进步更快了。他自学了英语、德语。24 岁时，已能用英文撰写数学论文。25 岁时，他的论文已引起国外数学界的注意。28 岁时，他当上了西南联大教授。后来，他又被熊庆来教授推荐到英国剑桥大学去深造。

华罗庚成功了，国外数学界这样评价他："华罗庚教授的研究和著作范围之广，使他当之无愧地成为世界上名列前茅的数学家之一。"

华罗庚一生刻苦钻研，在给人们留下了大量的研究著作的同时，也留下了他自学成才的足迹。

HSK6- 第一单元: 生活点滴测试
LIVEWORKSHEETS