Asignatura: Lengua y Literatura
Contenido: 2. Elementos para el análisis del poema
2.1 Figuras Semánticas
2.2 Figuras Sintácticas

Grado: 9º
Prof. Gedma roa Pérez

I.- Lee de forma comprensiva la información sobre figuras semánticas y arrastra la palabra que corresponda a su definición.

Metáfora	**Antítesis**	**Personificación**
Hipérbole	**Símil**	**Sinestesia**

Figuras Semánticas	
Figura	**Definición**
	Traslada el sentido propio de un término a un sentido figurado
	Relación de semejanza entre expresiones.
	Atribuciones de sensaciones a cosas u objetos que no les corresponden.
	Alteración de la realidad
	Atribuye cualidades humanas a las cosas.
	Contraste entre ideas opuestas.

II.- Lee de forma comprensiva la información sobre figuras sintácticas y arrastra la palabra que corresponda a su definición.

Polisíndeton	**Epíteto**	**Hipérbaton**
Elipsis		**Anáfora**

Figuras Sintácticas	
Figura	**Definición**
	Repetición de palabras al principio de dos o más versos.
	Alteración del orden lógico. Ejemplo: Adjetivo + sustantivo / Complemento + Verbo + sustantivo
	Eliminación de elementos
	Repetición innecesaria o redundante
	Repetición de una conjunción sin necesidad.

LIVEWORKSHEETS

III.- Seleccione en los siguientes versos la figura semántica a la que pertenece.

Mis palabras se adelgazan a veces como las huellas de las gaviotas.	
Tu alma de cristal	
Es tan corto el amor y es tan largo el olvido.	
La luna sonríe en el cielo.	
Óyeme con los ojos del alma	
Esperé un siglo tu amor	

IV.- Seleccione en los siguientes versos la figura sintáctica a la que pertenece.

Al borde de la cárcel, Al borde de la amistad, Al borde del arte	
-El triste lamento de los pastores. -Allí esta José.	
Unos van por el campo, otros por la ciudad.	
El verde valle o alta cumbre	
Hay un palacio y un rio y un lago y un puente viejo.	

V.- Une con una línea los versos que correspondan a cada figura semántica.

La brisa acaricia tu rostro.	Metáfora
Ya no la quiero, es cierto, pero talvez la quiero.	Símil
Blanca como la nieve	Personificación
La dulce melodía de tu voz.	Sinestesia
Su boca de fresa	Hipérbole
Me morí del susto.	Antítesis

VI.- Une con una línea los versos que correspondan a cada figura sintáctica.

¡Oh Dios que guiaste! ¡Oh noche amable!	Polisíndeton
Por ti la verde hierba, el fresco viento El blanco lirio y colorada rosa	Hipérbaton
Y sueña. Y ama, y vibra; y es la hija del Sol	Epíteto
Tengo, para el canalla, fusta de oro; Para el calumniador, una sonrisa.	Elipsis
El suave canto del cisne blanco	Anáfora

LIVEWORKSHEETS