



COMUNICACIÓN Y LENGUAJE L1

EXAMEN PARCIAL 3 EN CLASSROOM

Primera Serie

INSTRUCCIONES: Dentro de la casilla, anota "V" (Verdadera) o "F" (Falsa), según sea la respuesta correcta.

01. La oración "¿**Por qué** no viniste ayer?", está bien escrita. ☐
02. La oración "Ayer no vine **por qué** fui al dentista a sacarme una muela.", está bien escrita. ☐
03. La oración "Él **novino** a la escuela porque tuvo que viajar.", está bien escrita. ☐
04. La oración "Creo que **poreso** no vino a la escuela ayer.", está bien escrita. ☐
05. La oración "Si sigue faltando a clases va **a perder** puntos.", está bien escrita. ☐
06. La oración "A mí **tamién** me gusta salir a Educación Física.", está mal escrita. ☐
07. La oración "Cuando voy **ala** tienda veo antes si llevo dinero para comprar.", está mal escrita. ☐

08. La oración "Laura y **gilda** chocaron jugando pelota", está bien escrita. ☐
09. La oración "Acabo de encontrarme con **Alfonso**, se ve más crecido", está bien escrita. ☐
10. La oración "Fíjate que **haora** va a jugar Guatemala", está bien escrita. ☐

Segunda Serie

INSTRUCCIONES: Dentro del recuadro, anota "**A**", "**B**" o "**C**", según sea la literal del enunciado que completa correctamente lo que se está afirmando.

11. Armando es un niño muy alegre. Tiene el pelo negro y lacio, con un fleco que casi le tapa los ojos. Es moreno claro.

La cita anterior es un ejemplo de:

A narración.

B descripción.

C conversación.

☐

12. Una tarde, un loro caminaba por una plaza y se encontró un diccionario.

El loro leyó el volumen y aprendió todas las palabras de memoria. Al rato, pudo recordar lo que había estudiado, se puso a repetir todas las palabras y su significado.

La cita anterior es un ejemplo de:

A preposición.

B narración.

C descripción.

☐

13. —Yo creo que la mejor canción fue la última. Ricky se lució.
—Patojas, ¿vieron que al concierto también fueron Luis y Mario? Se veían guapísimos.
—Guapísimos pero creídos.
—Ja ja ja.

La anterior cita es un ejemplo de:

- A** argumento.
B descripción.
C conversación.

☐

14. —¿Cuál es mi enfermedad doctor?
—Usted solamente tiene gripe. Debe reposar mucho.
—Gracias doctor.
—Estamos a las órdenes señora.

La anterior cita es un ejemplo de:

- A** argumento.
B descripción.
C conversación.

☐

15. Desde un charco, una partera rana oyó cacarear a una gallina.
—Vaya —le dijo—. No creyera hermana, que fueras tan incómoda vecina. Y con toda esta bulla, ¿qué hay de nuevo? ¿Un huevo solo? ¿Y alborotas tanto?
—Un huevo solo; sí, señora mía.

La anterior cita es un ejemplo de:

- A** fábula.
B descripción.
C argumento.

☐

16. Una narración breve en la que intervienen, como personajes animales, cosas o personas, en la que se critican los vicios o defectos humanos con el propósito de dar una enseñanza o moraleja, es la:

A descripción.

B fábula.

C conversación.

☐

17. En una fábula, los personajes que son animales o cosas:

A pueden hablar y actuar como si fueran humanos.

B no pueden hablar como si fueran humanos.

C no pueden actuar como si fueran humanos.

☐

18. Los relatos simbólicos que se transmiten de generación en generación y tratan de explicar los orígenes y destinos del ser humano y del mundo, se llaman:

A argumentos.

B fábulas.

C mitos.

☐

19. Cuando se dice que algo se transmite "de generación en generación", lo que se da a entender es que se cuenta:

A entre hermanos.

B de padres a hijos.

C entre padres.

☐

20. Un ejemplo de mito es el texto titulado:

A La Caperucita Roja.

B La rana y la gallina.

C Chasca.

☐