



## COMUNICACIÓN Y LENGUAJE L1 EXAMEN PARCIAL 3 EN CLASSROOM

### Primera Serie

INSTRUCCIONES: Dentro de la casilla, anota "**V**" (Verdadera) o "**F**" (Falsa), según sea la respuesta correcta.

01. La oración “**¿Por qué** no viniste ayer?”, está bien escrita.
02. La oración “Ayer no vine **por qué** fui al dentista a sacarme una muela.”, está bien escrita.
03. La oración “Él **novino** a la escuela porque tuvo que viajar.”, está bien escrita.
04. La oración “Creo que **poreso** no vino a la escuela ayer.”, está bien escrita.
05. La oración “Si sigue faltando a clases va **a perder** puntos.”, está bien escrita.
06. La oración “A mí **tamién** me gusta salir a Educación Física.”, está mal escrita.
07. La oración “Cuando voy **ala** tienda veo antes si llevo dinero para comprar.”, está mal escrita.

08. La oración "Laura y **gilda** chocaron jugando pelota", está bien escrita.
09. La oración "Acabo de encontrarme con **Alfonso**, se ve más crecido", está bien escrita.
10. La oración "Fíjate que **haora** va a jugar Guatemala", está bien escrita.

### Segunda Serie

INSTRUCCIONES: Dentro del recuadro, anota "**A**", "**B**" o "**C**", según sea la literal del enunciado que completa correctamente lo que se está afirmando.

11. Armando es un niño muy alegre. Tiene el pelo negro y lacio, con un fleco que casi le tapa los ojos. Es moreno claro.

*La cita anterior es un ejemplo de:*

- A** narración.  
**B** descripción.  
**C** conversación.

12. Una tarde, un loro caminaba por una plaza y se encontró un diccionario.

El loro leyó el volumen y aprendió todas las palabras de memoria. Al rato, pudo recordar lo que había estudiado, se puso a repetir todas las palabras y su significado.

*La cita anterior es un ejemplo de:*

- A** preposición.  
**B** narración.  
**C** descripción.

13. —Yo creo que la mejor canción fue la última. Ricky se lució.  
—Patojas, ¿vieron que al concierto también fueron Luis y Mario? Se veían guapísimos.  
—Guapísimos pero creídos.  
—Ja ja ja.

*La anterior cita es un ejemplo de:*

- A** argumento.  
**B** descripción.  
**C** conversación.



14. —¿Cuál es mi enfermedad doctor?  
—Usted solamente tiene gripe. Debe reposar mucho.  
—Gracias doctor.  
—Estamos a las órdenes señora.

*La anterior cita es un ejemplo de:*

- A** argumento.  
**B** descripción.  
**C** conversación.



15. Desde un charco, una partera rana oyó cacarear a una gallina.  
—Vaya —le dijo—. No creyera hermana, que fueras tan incómoda vecina. Y con toda esta bulla, ¿qué hay de nuevo? ¿Un huevo solo? ¿Y alborotas tanto?  
—Un huevo solo; sí, señora mía.

*La anterior cita es un ejemplo de:*

- A** fábula.  
**B** descripción.  
**C** argumento.



16. Una narración breve en la que intervienen, como personajes animales, cosas o personas, en la que se critican los vicios o defectos humanos con el propósito de dar una enseñanza o moraleja, es la:

**A** descripción.

**B** fábula.

**C** conversación.

17. En una fábula, los personajes que son animales o cosas:

**A** pueden hablar y actuar como si fueran humanos.

**B** no pueden hablar como si fueran humanos.

**C** no pueden actuar como si fueran humanos.

18. Los relatos simbólicos que se transmiten de generación en generación y tratan de explicar los orígenes y destinos del ser humano y del mundo, se llaman:

**A** argumentos.

**B** fábulas.

**C** mitos.

19. Cuando se dice que algo se transmite "de generación en generación", lo que se da a entender es que se cuenta:

**A** entre hermanos.

**B** de padres a hijos.

**C** entre padres.

20. Un ejemplo de mito es el texto titulado:

**A** La Caperucita Roja.

**B** La rana y la gallina.

**C** Chasca.