

ĐỀ ÔN TẬP GIỮA HỌC KÌ I MÔN TIẾNG VIỆT**Đề số ...****I/ Đọc thầm :****Giàn hoa kim ngân**

Trên mép tường xám, có mấy cái cọc giàn dây kim ngân. Mùa hanh hao, đám cỏ gà cũng xơ xác, nhưng kim ngân thì ngược đời. Tháng chạp khô héo, hoa kim ngân rung rung nở vàng từng bụi.

Dây kim ngân bốn mùa không biết mùa úa, cả giàn không một chiếc lá héo. Lá kim ngân sáng đôi, xanh mơn, long tơ vân vân như lá được trở trong bụi mưa. Cả giàn nở hoa vàng xôn xao. Giữa tháng chạp khô héo, cây kim ngân có giềng hai hoa lá của mình. Bọn trẻ đi chơi chợ tết rồi.

Khi hoa kim ngân rực rỡ góc sân thì mẹ con bà bán lá ngoài chợ vào hái hoa về phơi làm thuốc. Đã đặt tiền cọc từ trong năm cho trẻ con bỏ ống lợn để dành. Hai mẹ con bắc cái ghế đầu đứng hái xuống từng chum hoa vàng trắng.

Năm nay, hoa kim ngân lại vàng rực. Đã lâu, không thấy mẹ con bà mua lá thuốc vào hái, mà hoa kim ngân không ngắt bây giờ thì đến khi ngoài giềng có mưa dây mưa dợt, cánh hoa trắng rã ra, không còn lấy hoa sao thuốc, sắc thuốc được. Ông lão bắt chiếc ghế đầu hái hoa. May ra, mai còn được nắng. Ông phơi hoa hộ mẹ con bà hái hoa khỏi hoài của.

Nhìn lên thình không, ông lão thấy những đàn sếu trú đông bay hàng ngang, bay hàng dọc đều đều. Tiếng vỗ cánh ràn rạt. Ở xa tận đâu đâu, đàn sếu bay qua những cơn bão tuyết cuộc cuộn suốt đêm. Nhưng sáng ra, ở đây chỉ thấy một làn nắng phẳng lặng vàng óng. Những đóm tuyết còn giắt vào chân vào cánh những con giang, con sếu về trú đông trên mặt hồ.

Theo *Tô Hoài*

II/ Dựa vào nội dung bài tập đọc, khoanh tròn vào đáp án đúng nhất hoặc làm theo yêu cầu:

1/ Đoạn thứ nhất của bài văn giới thiệu cảnh vật gì?

- a) Bức tường có dây hoa kim ngân
- b) Giàn hoa kim ngân bên cạnh bức tường xám.
- c) Giàn hoa kim ngân trong tiết tháng chạp hanh hao.
- d) Vẻ đẹp của bông hoa.

2/ Vẻ đẹp nào của loài hoa kim ngân được nhà văn miêu tả nhiều nhất?

- a) Lá sáng đôi, xanh mơn mơn suốt bốn mùa
- b) Nở hoa vàng rực rỡ trong tháng chạp hanh hao.
- c) Lá có long tơ vân vân như thể được trở trong mưa.
- d) Những đàn sếu trú đông bay hàng ngang.

3/ Màu sắc nào được tác giả miêu tả nhiều nhất?

- a) Màu vàng
- b) Màu xanh
- c) Màu vàng úa
- d) Màu nâu

4/ Tả hình ảnh đàn sếu về trú đông tác giả nhằm mục đích gì?

- a) Ca ngợi cảnh đàn sếu khỏe mạnh, dũng cảm vượt qua bão tuyết.
- b) Giới thiệu thêm một vẻ đẹp của thiên nhiên trong tiết tháng chạp.
- c) Ca ngợi cảnh đẹp của bầu trời cuối mùa đông.
- d) Tả vẻ đẹp của đàn sếu.

5/ Qua bài văn, tác giả muốn gửi gắm điều gì?

- a) Ca ngợi vẻ đẹp của giàn hoa kim ngân trong tiết hanh hao.
- b) Tình yêu đối với vẻ đẹp và sức sống mãnh liệt của loài hoa kim ngân.
- c) Ca ngợi đàn sếu dũng cảm bay qua vùng trời đầy bão tuyết.
- d) Cây kim ngân là một loại thuốc.

6/ Dòng nào dưới đây chỉ gồm các từ đồng nghĩa?

- a) Vàng rực, vàng hoe, vàng óng, vàng xuộm.
- b) Khô, héo, khô khan, héo quắt, héo queo.
- c) Trắng xóa, trắng tinh, trắng nhợt, trắng tay.
- d) Xanh ngắt, xanh xao, xanh biếc, xanh thẫm.

7/ Từ in đậm trong dòng nào dưới đây được dùng với nghĩa chuyển?

- a) Dây kim ngân bốn mùa không **biết** màu úa.
- b) Những đóm tuyết còn giắt vào chân vào **cánh** những con giang.
- c) Tháng chạp khô héo, hoa kim ngân rụng tung **nở** vàng từng búi.
- d) Đàn sếu **bay** qua những cơn bão tuyết cuồn cuộn suốt đêm.

8/ Chủ ngữ trong câu *Khi hoa kim ngân rực rỡ góc sân thì mẹ con bà bán lá ngoài chợ vào hái hoa về phơi làm thuốc*, là những từ ngữ nào?

- a) Mẹ con bà
- b) Mẹ con bà bán lá
- c) Mẹ con bà bán lá ngoài chợ
- d) Mẹ con

9/ Tìm một từ có thể thay thế từ “**hoài của**” trong câu “*Ông phơi hoa hộ mẹ con bà hái hoa khỏi **hoài của**.*”

.....
10/ Từ “**răng**” trong câu nào sau đây được dùng với nghĩa gốc ?

- a) Khúc gỗ này cửa không đứt vì **răng** cửa không còn sắc.
- b) Hà có hàm **răng** trắng bóng.
- c) Em nhớ ruộng nhớ vườn – Không nhớ anh **răng** được.
- d) Chiếc **răng** bừa sắc lắm.