

### Cuadro comparativo: Seis gramáticos celeberrimos y sus gramáticas

Este cuadro resume las principales características, obras y enfoques gramaticales de seis figuras destacadas en la historia de la gramática: Panini, Dionisio de Tracia, Antonio de Nebrija, Andrés Bello, Rufino José Cuervo y Miguel Antonio Caro, según el artículo 'Seis gramáticos celeberrimos y sus gramáticas' de Joselyn Corredor Tapias y César Romero Farfán (2009).

| Gramático | Época / Nacionalidad          | Obra principal                                                                                                                                   | Características y aportes principales                                                                                                                                                                                                                                                             | Tipo de gramática o enfoque |
|-----------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|           | Siglo V a.C. / India          | Astadhyayi (gramática del sánscrito)                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Primera gramática conocida.</li> <li>Contiene 4.000 reglas (sutras).</li> <li>Enfoque descriptivo y morfológico.</li> <li>Introdujo el concepto de morfema cero.</li> <li>Describe la formación de las palabras.</li> </ul>                                | Descriptiva                 |
|           | Siglo I a.C. / Grecia         | Tékhnē Grammatikḗ (Arte gramatical)                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Primera gramática del griego.</li> <li>División de la oración en 8 partes.</li> <li>Influida por la lógica aristotélica.</li> <li>Enfocada en fonología y morfología.</li> <li>Base de las gramáticas latinas y europeas.</li> </ul>                       | Normativa / Tradicional     |
|           | 1441–1522 / España            | Gramática de la lengua castellana (1492)                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Primera gramática del castellano.</li> <li>Divide en ortografía, prosodia, etimología y sintaxis.</li> <li>Buscó fijar y preservar el idioma.</li> <li>Consideró el español independiente del latín.</li> <li>Enseñar castellano a extranjeros.</li> </ul> | Normativa humanista         |
|           | 1781–1865 / Venezuela – Chile | Gramática de la lengua castellana destinada al uso de los americanos (1847)                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Primer gran cuerpo doctrinal del español.</li> <li>Enfoque funcional de las partes de la oración.</li> <li>Independencia del pensamiento lógico y del latín.</li> <li>Gran influencia en la enseñanza del español.</li> </ul>                              | Descriptiva / Funcionalista |
|           | 1844–1911 / Colombia          | Gramática de la lengua latina para el uso de los que hablan castellano (con Caro); Diccionario de construcción y régimen de la lengua castellana | <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicó el método histórico y científico.</li> <li>La lengua como organismo vivo.</li> <li>Principios de analogía y contaminación.</li> <li>Renovó la gramática de Bello.</li> </ul>                                                                        | Histórica / Científica      |
|           | 1843–1909 / Colombia          | Gramática de la lengua latina para el uso de los que hablan castellano (con Cuervo)                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Obra didáctica y metódica.</li> <li>Claridad y erudición.</li> <li>Promovió el estudio del latín como base del castellano.</li> <li>Interés pedagógico y educativo.</li> </ul>                                                                             | Normativa y pedagógica      |