



LA DURADA: EXERCICIS (full n. 1)

1. Completa els punts suspensius amb les paraules que tens a continuació:

CURT DURA LLARG PERIÒDIC PERMANÈNCIA PULSACIÓ REGULAR
QUALITATS VIBRACIÓ

La durada és una de les _____ del so, és el temps que _____ un so. Ens permet diferenciar un so _____ d'un de _____. Com més sigui el temps de _____ de la _____ més llarga serà la durada del so.

En la música la durada dels sons es mesura amb la _____. Que és una mena de moviment _____ i _____.

2. Completa els punts suspensius amb les paraules que tens a continuació:

DOBLE FIGURES GRAFIES INFERIORS MEITAT PROPIETAT
PULSACIONS SILENCIS SUPERIORS

Les _____ musicals són les _____ que fem servir per representar quantes _____ dura una nota. Quan volem representar pulsacions en que no hi ha so utilitzem els _____. Cada figura té un silenci equivalent.

Les figures musicals i els silencis tenen la propietat del _____ respecte a cadascuna de les figures _____ i de la _____ respecte a cadascuna de les figures _____.

3. Omple els buits corresponents per escriure correctament les figures musicals d'una en una.

- Quan escrivim figures úniques, escriurem la plica cap _____ i a la _____ del cap, si el _____ està per sota de la _____ línia del pentagrama (nota si). Escriurem la _____ cap _____ i a _____ del cap si el cap està per _____ de la tercera línia del pentagrama (si).
- El si (tercera línia del pentagrama) es pot escriure amb la plica amunt o avall.
- El _____ (en figures soles) sempre va a la banda _____ de la plica i des del final de la plica i en direcció al _____.
- Quan ajuntem _____ el corxet uneix les figures que formen part d'una mateixa _____ i es transforma en una _____ més o menys _____.