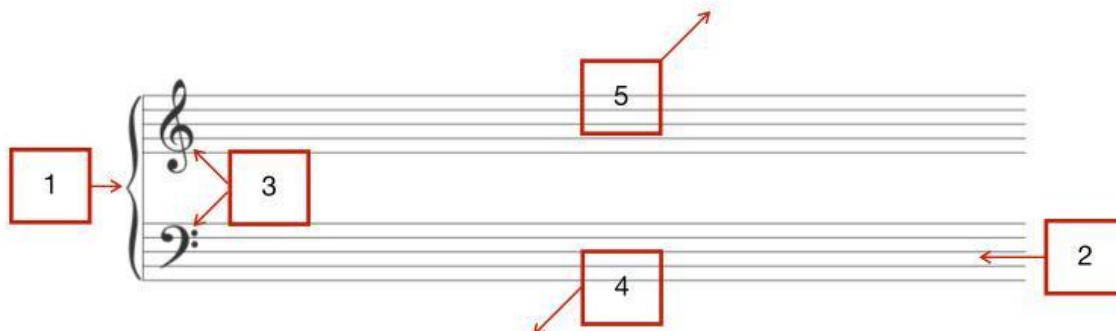


# FICHA 4

## Las notas y las claves

1. Observa la siguiente imagen. En cada casilla vacía, **escribe** el **número** que corresponde al **elemento** de la **escritura musical** indicado:



☐ Las **claves**   ☐ Hacia el **agudo**   ☐ **Llave**   ☐ **Líneas y espacios**   ☐ Hacia el **grave**

2. **Escribe** el **nombre** de las **notas** hacia el **agudo**.

Empieza por **do** :

Empieza por **fa** :

3. **Escribe** el **nombre** de las **notas** hacia el **grave**.

Empieza por **la** :

Empieza por **ré** :

4. **Escribe** el **nombre** de uno de los instrumentos polifónicos de los que hemos hablado en clase:

5. **Escribe** el **nombre** de las pequeñas **líneas** que se añaden al pentagrama y que permiten la escritura de los sonidos muy graves o muy agudos:

6. En orden, **escribe** el nombre de las **escalas modales**:

|             |  |             |  |
|-------------|--|-------------|--|
| Modo jónico |  |             |  |
|             |  | Modo locrio |  |

7. **Indica** la **estructura** del **modo jónico** o escala mayor. Emplea los **números**:

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

8. **Indica** las **notas** que forman el **modo jónico** de **mi**. Ayúdate de los números cada vez que la nota no sea natural:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|