

Une con una línea la columna A con la columna B según corresponda con el contenido y los temas de la novela.

- | | |
|---|---------------------------------|
| 1. Representa la introspección y los sentimientos más profundos de la protagonista. | a) La Memoria |
| 2. Espacio simbólico donde se mezclan la vida, la memoria y la muerte. | b) Narración en primera persona |
| 3. Tema central que atraviesa la obra, mostrando el vínculo entre lo vivido y lo recordado. | c) Lenguaje poético |
| 4. Expresa el deseo de encontrar sentido y redención ante la pérdida. | d) La tumba |
| 5. Permite a la autora construir una voz íntima y confesional. | e) Reflexión existencial |

Arrastra la palabra correcta al espacio en blanco según el contexto de la novela.

Palabras: dolor – identidad – silencio – pérdida – memoria

1. La protagonista se enfrenta al profundo _____ que dejó la ausencia de un ser querido.
2. La escritura le permite reconstruir su _____ fragmentada.
3. El _____ funciona como un refugio ante el sufrimiento.
4. La _____ se convierte en una forma de resistencia frente al olvido.
5. El _____ une pasado y presente en la conciencia de la narradora.

Marca la opción correcta según el contenido y los temas de la novela.

1. ¿Cuál es el tema principal de la obra?

- a) El amor romántico
- b) La violencia política
- c) La muerte, la memoria y la identidad
- d) La vida urbana contemporánea

2. ¿Qué simboliza “la tumba” dentro del texto?

- a) Un lugar de descanso eterno
- b) Un símbolo de encuentro con el pasado y reflexión sobre la existencia
- c) Un espacio religioso

d) Un objeto decorativo

3. ¿Cómo se caracteriza el estilo narrativo de la autora?

a) Descriptivo y distante

b) Poético e introspectivo

c) Humorístico y coloquial

d) Informativo y directo