

Lembar Kerja Peserta Didik

# Seni Rupa

## PEWARNAAN

Nama: \_\_\_\_\_

Kelas: \_\_\_\_\_





## MENCOCOKKAN

Tariklah garis sesuai dengan fungsinya!

Kuas

Sebagai media utama untuk membatik

Malam

Menutup bagian kain agar tidak terkena warna

Pinang

Sebagai bahan pewarna sintetis

Kain Mori

Sebagai bahan pewarna alami

Naptol

Untuk mengoleskan warna pada pola tertentu



## Drug and Drop

Warna cerah dan variatif.

Prosesnya relatif mudah dan cepat.

Dapat menghasilkan efek gradasi dan bayangan.

Membutuhkan ketelitian agar warna tidak melebar ke area lain.

Warna bisa pudar jika tidak difiksasi dengan baik.

Tidak cocok untuk produksi massal karena pengrajaannya detail dan manual

Kelebihan

Kekurangan