

Lembar Kerja Peserta Didik

# Seni Rupa

PEWARNAAN

Nama: \_\_\_\_\_

Kelas: \_\_\_\_\_





## MENCOCOKKAN

Tariklah garis sesuai dengan fungsinya!

Kuas



Sebagai media utama untuk membatik

Malam



Menutup bagian kain agar tidak terkena warna

Pinang



Sebagai bahan pewarna sintetis

Kain Mori



Sebagai bahan pewarna alami

Naptol



Untuk mengoleskan warna pada pola tertentu



## *Drug and Drop*

Warna cerah dan variatif.

Prosesnya relatif mudah dan cepat.

Dapat menghasilkan efek gradasi dan bayangan.

Membutuhkan ketelitian agar warna tidak melebar ke area lain.

Warna bisa pudar jika tidak difiksasi dengan baik.

Tidak cocok untuk produksi massal karena pengerjaannya detail dan manual

**Kelebihan**

**Kekurangan**