LE JAZZ

Le jazz de New Orleans (1910-1930)

Rythmé, prédominance des cuivres, il évoque une marche

Le swing (après 1930)

Joué par les Big Bands dansant, dynamique. Musique pour faire danser

Le bebop (1945-1955)

Groupe réduit de musiciens. Virtuose, rapide, nerveux.

Ecoute les morceaux suivants et choisis à quel jazz ils appartiennent :

Duke Ellington
Take the A train

Joe King Oliver
Struggle buggy

John Coltrane
Giant Steps

Charlie Parker & Buddy Rich
Celerity

LIVEWORKSHEETS

Jelly Roll Morton
Red Hot Peppers

Benny Goodman
Sing, Sing, Sing

LIVEWORKSHEETS