4. Vous lisez cet article dans un journal.
Pour répondre aux questions, cochez la bonne réponse. /7pts

JAMAIS CONTENTE : AURORE FAIT SA CRISE D'ADO

Ce film fait le portrait d'une ado de 13 ans, une fille aussi agaçante que sympathique. Une histoire sensible qui devrait intéresser tous les préados.

L'HISTOIRE: Aurore a 13 ans, et tout l'énerve. L'école, les gens, sa famille. Elle ne supporte que son prof de français. Il est attentionné, drôle, et il lui prête des romans qu'elle dévore. D'ailleurs, elle aussi aime bien écrire, et elle est douée. Son autre passion, c'est la musique. Aurore entre comme chanteuse dans un groupe de rock.

NOTRE AVIS: "Jamais contente" change des films que l'on voit d'habitude sur les préadolescents. Le film essaie, simplement, de parler de leurs problèmes - l'amitié, l'amour, les cours... - avec le plus de réalisme possible.

1. **Cet article parle ?** /1pt
   ☐ D'un roman. ☐ D'un film. ☐ D'une pièce de théâtre.
2. **Aurore est une jeune adolescente :** /2pts
   ☐ Drôle. ☐ Énervante. ☐ Sociable.
3. **Elle adore l'école.** /1pt
   ☐ Vrai ☐ Faux
4. **Elle trouve que son prof de français est :** /1pt
   ☐ Indifférent. ☐ Amusant. ☐ Exigeant.
5. **Le thème principal traite...** /2pts
   ☐ de la vie d'une prof de français.
   ☐ des problèmes de l'adolescence.
   ☐ des difficultés d'écrire un roman



Document 1

COMMENT ORGANISER UN CONCERT POUR LA FÊTE DE LA MUSIQUE ?

1. Il faut d'abord trouver un lieu pour le concert. Nous vous conseillons de trouver plusieurs lieux car on peut refuser votre demande.
2. Respectez les horaires définis par la préfecture de police (Ne faites pas de bruit après 11 heures du soir).
3. Les musiciens doivent jouer bénévolement.
4. Toutes les manifestations doivent être gratuites pour le public.



1. **Que doit-on d'abord faire pour organiser un concert ?** /1pt
   ☐ Demander l'autorisation à la préfecture de police.
   ☐ Trouver un endroit convenable.
   ☐ Trouver des musiciens.
2. **Les concerts doivent être :** /1pt
   ☐ Chers. ☐ Bon marché. ☐ Non payants.

LIVEWORKSHEETS