

## REPASO LITERATURA UNIDAD 1

### 1. ¿Verdadero o falso?

- a) En la Edad Media la mayoría de la población era iletrada.
- b) La literatura no se transmitía de forma oral y se recitaba en las plazas de los pueblos y en la corte.
- c) Los juglares y los trovadores se encargaban de componer obras más cultas y los clérigos de recitar poesía popular.
- d) Existía dos tipos de mester: el de juglaría y el de clerecía

### 2. Dentro del mester de juglaría encontramos dos tipos de poesía.

Completa el cuadro que está en blanco con la siguiente información:

De transmisión oral	Eran poemas narrativos en verso.	Su tema era la guerra.
Era popular	Su tema era el amor	Eran anónimos
Eran anónimos	Tratan temas históricos.	Presentan elementos legendarios
Jarchas	Cantigas de amigo	Poema de Mío Cid
Lírica castellana (Serranillas, villancicos...)		

Poesía Lírica		Poesía épica	
Características	Obras	Características	Obras

### 3. Escribe el número en su lugar:

**1 CANTAR DEL  
DESTIERRO**

Tras conquistar Valencia, el rey perdona al cid y casa a sus hijas doña Elvira y doña Sol con los infantes de Carrión.



**2 CANTAR DE  
LAS BODAS**

Las hijas del Cid son maltratadas y abandonadas por sus maridos. El Cid pide justicia al rey y recupera su honra. Sus hijas se casan con nobles de mayor posición.



**3 CANTAR DE LA  
AFRENTA DE  
CORPES**

El rey Alfonso VI lucha destierra al Cid, este para recuperar su honra, lucha en su honor contra sus enemigos y le envía regalos para que lo perdone.



**4. ¿Qué tipo de romances son? ( históricos, líricos o épicos)**

- a) Adaptaciones de episodios de cantares de gesta como El Cid o Carlomagno
- b) Basados en episodios recientes de la historia, suelen relatar historias fronterizas entre moros y cristianos.
- c) Inspirados en sentimientos amorosos o episodios legendarios como los del rey arturo

### 5. Completa los huecos:

Romance, narrativos, novelescos, entreteniendo, XIII, cesura, clérigos, cuaderavía

El mester de clerecía se desarrolló entre los siglos \_\_\_\_\_ y XIV. Se conoce como el oficio de \_\_\_\_\_ y es un conjunto de poemas \_\_\_\_\_ escritos por clérigos que divulgaban su conocimiento a través de la lengua \_\_\_\_\_ a partir de

Los temas solían ser religiosos, históricos o \_\_\_\_\_.

Entre sus características destacan el uso de la \_\_\_\_\_, sus versos eran alejandrinos y tenían una \_\_\_\_\_.

### 6. ¿Quién escribió estas obras?

1 Los Milagros de nuestra Señora

Juan Ruiz, el Arcipreste de Hita

2 El libro de Buen Amor

Marqués de Santillana

3 Las serranillas

Jorge Manrique

4 Las coplas a la muerte de su padre

Gonzalo de Berceo

5 El Conde Lucanor

El infante don Juan Manuel

### 7. ¿Qué tópico literario es?

Tempus fugit, ubi sunt, fama póstuma, muerte igualadora, menosprecio de la vida terrenal

A) La vida se considera superficial y la vida eterna es prioritaria y la única verdadera. \_\_\_\_\_

B) El tiempo huye. \_\_\_\_\_

- C) ¿Dónde están? Es una interrogación que se refiere al olvido en que han caído los personajes y sucesos célebres del pasado. \_\_\_\_\_
- D) La muerte trata a todos los seres humanos por igual. \_\_\_\_\_
- E) Es el recuerdo que deja en los vivos aquello que hicimos antes de morir.  
\_\_\_\_\_