

Тема: Образ Грегора Замзи у повісті Ф. Кафки «Перевтілення»

Проблемність образу

Грегор Замза — **“маленька людина”**, що живе в абсурдному, бездушному світі.

Проблеми:

Відчуження людини в суспільстві та родині.

Втрата людської гідності.

Конфлікт між особистістю і системою (сім'я, робота, суспільство).

Самотність, нездатність до спілкування, байдужість світу.

Метафоричність образу

Перевтілення на комаху — метафора духовного стану людини, яку суспільство вважає “зайвою”.

Символізує дегуманізацію — втрату людського в людині.

Грегор і після перевтілення зберігає людські почуття, що підкреслює трагізм ситуації.

Його **“нелюдська” зовнішність** — дзеркало **“нелюдського” світу**.

Абсурдність світового буття

Людина перетворюється на комаху — і ніхто не шукає причини.

Родина приймає це як буденність — абсурдна логіка світу.

Кафка показує: у світі, де втрачені моральні орієнтири, будь-яке жахіття стає нормою.

Висновок

Грегор Замза — символ “маленької людини”, яку знищує байдужий світ.

Повість **Ф. Кафки** — філософське узагальнення: світ абсурдний, людина самотня, але саме в людяності до кінця — сенс її існування.

Дискусійні питання

Хто насправді “звір” у цій історії — Грегор чи його родина?

Чи міг Грегор уникнути своєї “метаморфози”?

Як би ти вчинив(-ла), опинившись на місці його сестри?

Чому твір Кафки актуальний сьогодні?

Напиши міні-есе (10–12 речень):

«Світ Кафки як дзеркало сучасного світу»

Поясни, у чому проявляється абсурдність життя у творі й у нашій реальності.