

## Evaluación de Textos Dramáticos

Esta evaluación está diseñada para comprobar la comprensión de los elementos clave, la estructura y la función del texto dramático.

---

### I. Verdadero o Falso

Indica si cada afirmación es verdadera (V) o falsa (F). **Justifica brevemente** las falsas.

1. El **apartado** es una intervención del personaje que solo oye el público y no el resto de los personajes en escena. **V**      **F**
  2. La **estructura interna** de un texto dramático siempre está dividida en actos, escenas y cuadros. **V**      **F**
  3. El **conflicto** es el motor de la acción dramática y puede ser una lucha entre personajes, ideas o fuerzas. **V**      **F**
  4. El texto dramático fue escrito para ser leído y no para ser representado. **V**      **F**
- 

### II. Unir con una Línea

Une cada concepto con su definición o ejemplo correspondiente en la columna B.

|                    |                                                                   |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <b>Acto</b>        | Instrucciones del autor sobre la puesta en escena, gestos y tono. |
| <b>Catarsis</b>    | La resolución del conflicto en la obra.                           |
| <b>Desenlace</b>   | Sentimiento de purificación o liberación emocional del público.   |
| <b>Acotaciones</b> | Unidad de mayor duración dentro de la estructura externa.         |

---