

Lea cuidadosamente el siguiente texto.

El Cuento: "El Almohadón de Plumas" (Fragmento adaptado)

Su luna de miel fue un largo escalofrío. Rubia, angelical y tímida, el carácter duro de su marido heló sus soñadas niñerías de novia. Ella lo quería mucho, sin embargo, a veces con un ligero estremecimiento cuando, volviendo de noche juntos por la calle, echaba una furtiva mirada a la alta estatura de Jordán, mudo desde hacía una hora.

Era excesivamente blanco y alto. A través de su bigote rubio, los dientes blanquísimos destacaban de un modo desagradable.

La casa en que vivían influyó no poco en sus temores. La blancura del patio silencioso – frisos, columnas y estatuas de mármol – producía una otoñal impresión de palacio encantado. Dentro, el brillo glacial del estuco, sin el más mínimo rasguño en las paredes, afirmaba aquella sensación de desapacible frío.

Pasaron tres meses. Una tarde, Alicia sintió que se resbalaba de las rodillas un hilo de sangre. El médico la examinó y ordenó reposo. Alicia pasaba los días tendida en su lecho, casi inmóvil. Su enfermedad se agravaba de hora en hora. No podía quejarse, pero el espanto se ahondaba en sus ojos. Tenía alucinaciones, visiones de personas y cosas que se acercaban y se alejaban. Luego, delirios que alternaban con bruscos desfallecimientos.

Una mañana amaneció despatarrada. El médico la examinó con suma atención. Aquella tarde, mientras Jordán miraba silenciosamente desde el pie de la cama, Alicia murió.

La sirvienta, que entró a deshacer la cama, gritó de pronto. Sobre la mancha humedad de la almohada, unas pequeñas manchas oscuras se movían. Eran monstruosos parásitos de la casa, que habían anidado en el almohadón de plumas y, noche a noche, se habían alimentado de la sangre de Alicia, explicando su palidez y su progresivo desfallecimiento.

Ejercicio de Selección Múltiple

Marca la alternativa correcta.

1. ¿Cuál es el tema principal del cuento?

- a) La felicidad en el matrimonio.
- b) El misterio y el horror que se esconde en lo cotidiano.
- c) Las aventuras de una joven pareja.
- d) La importancia de la medicina.

2. ¿Cómo se puede describir la relación entre Alicia y Jordán?

- a) Apasionada y comunicativa.
- b) Cariñosa y protectora.
- c) Fría y distante, con elementos de temor.
- d) Indiferente y aburrida.

3. El ambiente de la casa es descrito de manera que produce una sensación de:

- a) Calidez y familiaridad.
- b) Lujo y modernidad.
- c) Frío, silencio y misterio.
- d) Caos y desorden.

4. ¿Qué figura literaria es predominante en la descripción de la casa ("palacio encantado", "brillo glacial del estuco")?

- a) Hipérbole.
- b) Comparación.
- c) Metáfora.
- d) Personificación.

5. El desenlace del cuento es impactante porque:

- a) Alicia se recupera milagrosamente.
- b) Jordán confiesa su amor demasiado tarde.
- c) Se revela que la causa de la muerte fue algo común (un almohadón) convertido en algo terrorífico.
- d) La sirvienta era la culpable de todo.

6. La frase "Su luna de miel fue un largo escalofrío" es una:

- a) Ironía, porque contrasta con la idea tradicional de felicidad.
- b) Metáfora, que establece una comparación implícita.
- c) Sinestesia, porque mezcla sensaciones (tacto y tiempo).
- d) Las opciones a y b son correctas.

7. Desde un punto de vista narrativo, el horror en este cuento se construye a través de:

- a) Un monstruo evidente y sangriento.
- b) La lenta acumulación de detalles ominosos y un final aterrador.
- c) Un asesinato premeditado.
- d) Una historia sobrenatural explícita.

8. ¿Qué simboliza el "almohadón de plumas" en el contexto del cuento?

- a) El confort y la suavidad del hogar.
- b) La inocencia y la fragilidad de Alicia.
- c) La apariencia inofensiva que esconde una amenaza mortal.
- d) El descuido y la falta de higiene.