

Thánh Gióng và các mã văn hóa!

Các truyền thuyết Vua Hùng là những bài ca dựng nước thì Thánh Gióng là bài ca giữ nước.

Thánh Gióng trước hết là câu chuyện đuổi giặc của người anh hùng làng Gióng. Cậu bé ba tuổi ấy nói câu đầu tiên là xin gặp sứ giả bàn chuyện đánh giặc. Tinh thần yêu nước nồng nàn đã có ở người Việt từ trong máu, từ khi mới lên ba. Cái vươn vai của Thánh Gióng đã trở thành biểu tượng. Gióng lớn nhanh như thổi là biểu tượng cho khát vọng bao đời của người dân Việt có một sức khỏe vô song để giữ nước, để làm ăn trong yên ả, hòa bình. Chi tiết xương là roi sắt gãy, Gióng nhổ tre đánh giặc. Hình tượng cây tre trở thành một “linh vật”, một “cây thiêng” trong tâm thức người Việt để rồi trở thành biểu tượng cho sự bất khuất, dẻo dai, kiên cường, biết cương, biết nhu... Đó là một nét tính cách Việt. Thế nên Gióng đánh giặc bằng tre là đánh giặc bằng tinh thần Việt, tính cách Việt. Huyền thoại kết lại bằng hình ảnh tuyệt đẹp, lãng mạn bay bổng và tràn đầy ước vọng: Gióng cùng ngựa bay lên trời.

Gióng sẽ mãi mãi sống trong ký ức cộng đồng. Gióng sẽ mãi bất tử.

PGS.TS. Nguyễn Thanh Tú

1. Nhân vật được nhắc đến trong bài là anh hùng/ danh nhân thuộc triều đại nào?

- A. Văn Lang, Âu Lạc
- B. Thời kì 1000 năm Bắc thuộc
- C. Nhà Lý
- D. Nhà Trần
- E. Nhà Hậu Lê
- F. Nhà Nguyễn

2. Sự việc mà tác giả đề cập trong bài là sự kiện nào?

- A. Truyền thuyết các vua Hùng.
- B. Bài ca giữ nước.
- C. Cậu bé Gióng mới 3 tuổi đã xung phong ra trận, dù gậy sắt gãy vẫn kiên trì nhỏ tre đánh giặc.
- D. Thánh Gióng là một trong bốn vị thánh bất tử của người Việt.

3. Những từ ngữ nào không phải là nhận xét của tác giả dành cho Thánh Gióng?

- A. Tinh thần yêu nước nồng nàn
- B. Sức khỏe vô song để giữ nước, để làm ăn trong yên ả, hòa bình
- C. Sự bất khuất, dẻo dai, kiên cường, biết cương, biết nhu
- D. Tuyệt đẹp, lãng mạn bay bổng và tràn đầy ước vọng

4. Theo em, tình cảm lớn nhất của tác giả dành cho Thánh Gióng là gì?

- A. Kính trọng
- B. Yêu thương
- C. Tiếc nuối
- D. Không quan tâm

5. Em đánh giá xem bài văn trên đã có những yếu tố nào dưới đây:

- ☐ Mở bài rõ ràng, nhắc đến nhân vật lịch sử.
- ☐ Thể hiện được cảm xúc với nhân vật và sự kiện liên quan đến nhân vật.
- ☐ Khẳng định tình cảm, cảm xúc với nhân vật.
- ☐ Có sử dụng tính từ, hình ảnh so sánh.
- ☐ Nêu được bài học mà tác giả rút ra từ nhân vật.
- ☐ Trình bày rõ ràng, lùi vào ở dòng đầu tiên của mỗi đoạn.
- ☐ Có sử dụng dấu phẩy, dấu chấm, dấu ngoặc đơn hoặc dấu ngoặc kép hoặc dấu gạch ngang.