Evaluación de Textos Dramáticos

Esta evaluación está diseñada para comprobar la comprensión de los elementos clave, la estructura y la función del texto dramático.

I. Verdadero o Falso

Indica si cada afirmación es verdadera (V) o falsa (F). **Justifica brevemente** las falsas.

1. El **apartado** es una intervención del personaje que solo oye el público y no el resto de los personajes en escena. **V** **F**
2. La **estructura interna** de un texto dramático siempre está dividida en actos, escenas y cuadros. **V** **F**
3. El **conflicto** es el motor de la acción dramática y puede ser una lucha entre personajes, ideas o fuerzas. **V** **F**
4. El texto dramático fue escrito para ser leído y no para ser representado. **V** **F**

II. Unir con una Línea

Une cada concepto con su definición o ejemplo correspondiente en la columna B.

Acto	Instrucciones del autor sobre la puesta en escena, gestos y tono.
Catarsis	La resolución del conflicto en la obra.
Desenlace	Sentimiento de purificación o liberación emocional del público.
Acotaciones	Unidad de mayor duración dentro de la estructura externa.

LIVEWORKSHEETS