ALUMNO/A_____

1) **Completa las siguientes oraciones con el modo indicativo o subjuntivo según corresponda.**

1. Cada vez que (yo, ver) veo esa película, lloro
2. Siento que no (tú, poder) ..... venir a la fiesta ¡qué pena!
3. La empresa va fatal. Es necesario que (nosotros, hacer) ..... cambios rápidamente
4. Te lo cuento para que me (tú, dar) ..... tu opinión
5. Me di cuenta de que esa niña (estar) ..... sola
6. No encuentro el mapa con el que (yo, viajar) ..... a Indonesia
7. Te ayudaré cuando lo (tú, necesitar) .....
8. Lo que (tú, decir) ..... no tiene sentido
9. Tu sobrino va a venir a que le (tú, enseñar) ..... el coche
10. No soporto que la gente (llegar) ..... tarde

2) **Arrastra los pronombres correctos para cada una de las siguientes frases. Hay 2 EXTRAS.**

¿Qué ..... **respondes** a alguien que te acaban de presentar y te dice: 'Mucho gusto'?	Vas a cocinar una tortilla española para impresionar a unos amigos que van comer a tu casa, ¿cómo ..... **preparas**?	Has quedado con tus dos mejores amigos pero finalmente te dejan plantado, ¿cómo ..... **reprochas** su actitud?	Un chico nuevo llega a tu clase de español: ¿cómo ..... **saludas**, ... **das** la mano o simplemente ..... **haces** una señal?
Quieres ir con tu amiga al Museo del Prado a ver una exposición de Goya, pero ella no quiere, ¿cómo ..... **convences**?	Si tu profe te enseña dos trabalenguas, ¿crees que ..... puedes **recitar** de memoria?	¿Puedes pensar en tres palabras de más de diez letras y **escribir**..... en la pizarra?	¿Cómo te gusta la paella? ¿..... **prefieres** de carne, de marisco o mixta? ¿Por qué?

ME **LE** **LA** **LO** **LE** **TE** **LE**

LAS **LE** **LA** **LOS** **LA**

LIVEWORKSHEETS

3) **Completa el siguiente texto sobre "Mafalda" con la forma correcta del Pretérito Simple.**



Mafalda es un entrañable personaje de tebeo. Su creador **(1)** *(ser)* ..... Joaquín Salvador Lavado, conocido como Quino, y **(2)** *(nacer)* ..... en Mendoza (Argentina) en el año 1932.

Mafalda **(3)** *(representar)* ..... el inconformismo de la humanidad, pero con fe en su generación. **(4)** *(Criticar)* ..... duramente la injusticia, la guerra, las armas nucleares, el racismo, las absurdas convenciones de los adultos y, claro, la sopa.

Mafalda **(5)** *(nacer)* ..... en el año 1958 en Argentina. Su papá, corredor de seguros, y su mamá, ama de casa, **(6)** *(conocerse)* ..... en la facultad. Cuando **(7)** *(casarse)* ....., ella **(8)** *(abandonar)* ..... los estudios.

Quino la **(9)** *(llamar)* ..... Mafalda en homenaje a un libro del escritor David Viñas. El 22 de setiembre de 1964 **(10)** *(aparecer)* ..... la primera tira de Mafalda en la revista *Primera Plana*. Y a partir de marzo de 1965 Mafalda **(11)** *(publicarse)* ..... en el diario *El Mundo*. Es aquí donde **(12)** *(tener)* ..... mayor éxito y **(13)** *(comenzar)* ..... a aparecer diariamente.

Mafalda **(14)** *(empezar)* ..... la escuela a la edad de 5 años. El 21 de marzo de 1968 **(15)** *(nacer)* ..... Guille, el hermanito de Mafalda.

Las historias de Mafalda **(16)** *(traducirse)* ..... a 26 idiomas y sus libros **(17)** *(vender)* ..... más de 20 millones de ejemplares.

4) Elige la oración en imperativo negativo correcta.

1- **A.** No conduces rápido en la autopista

B. No conduzcas rápido en la autopista

2- A. No comas demasiado antes de dormir

B. No comes demasiado antes de dormir.

LIVEWORKSHEETS



3 **A.** No subéis al techo sin protección

B. No subáis al techo sin protección.

4- **A.** No salgas sin abrigo, hace mucho frío

B. No salís sin abrigo, hace mucho frío

5- **A.** no me tocas el pelo, por favor.

B. no me toques el pelo, por favor.

6- **A.** No pierdes tu bolígrafo por favor.

B. No pierdas tu bolígrafo por favor.

5) Escucha el siguiente audio y completa las actividades a continuación



a) ¿Por qué es famosa Mendoza?

1. Solo por el vino.
2. Por el vino y su cercanía a los Andes.
3. Por sus playas.
4. Porque es la capital del país.

LIVEWORKSHEETS

b) **¿Qué sistema de riego caracteriza a Mendoza?**

1. Los pozos subterráneos.
2. Los canales de agua llamados acequias.
3. Los lagos artificiales.
4. El agua de lluvia.



c) ¿Qué objetivo tienen los proyectos recientes de turismo?

1. Atraer únicamente turistas extranjeros.
2. Cuidar el medio ambiente y mejorar la experiencia turística.
3. Modernizar las bodegas.
4. Construir más hoteles de lujo.

Verdadero o falso

a) Mendoza está ubicada en una zona desértica.

b) Los turistas solo visitan las bodegas, no practican deportes.

c) Las acequias fueron construidas en la época colonial.

d) Mendoza se ha convertido únicamente en un destino de naturaleza.

LIVEWORKSHEETS