

TEMA 1: fitxa 3

Obertura

1. Escolta les següents melodies i indica:

- com és la velocitat,
- si destaca el ritme o la melodia,
- Digues com son els principis

1) <https://youtu.be/FLZS3jQPnKw>

2) <https://youtu.be/MW8asBxO4oI>

3) <https://youtu.be/9EcjWd-O4jI>

4) https://youtu.be/bxQT7w2A_QY

2. Fixat amb aquesta melodia, [escolta-la](#) i contesta les preguntes:

Concierto de Aranjuez

Rodrigo J.
Adap. Jaime Cores



- com és el **dibuix**?
- com és l'**àmbit**?
- quin **registre** té?
- quina és la **estructura**?

El **timbre** és l'element de la música que em permet reconèixer l'instrument que la interpreta:

3. Observa aquesta partitura i contesta:

La partitura d'orquestra és la que té el director.

Conté tota la informació musical de l'autor sobre la seva composició:

els instruments que hi intervenen i les indicacions necessàries per interpretar-la correctament.

Molto moderato $\text{♩} = 100$

The image shows a page of a musical score for orchestra. At the top, it says "Molto moderato" followed by a quarter note and "100". Below this are 12 staves, each labeled with an instrument: Flauta, Oboè, Clarinet, Fagot, Trompa, Trombó, Timbales, Violí, Violí II, Viola, Violoncel, and Contrabaix. The score contains various musical notations including notes, rests, and dynamic markings such as *mf*, *p*, and *sf*. Some staves have "ten." markings, likely indicating tenor clefs or similar. The staves are arranged in a standard orchestral layout, with woodwinds and brass at the top, followed by percussion, and strings at the bottom.

- Com es diu la partitura del instrumentista?
- com es classifiquen els instruments de l'orquestra?
- com s'ordenen tant en la partitura com en l'orquestra?
- classifica cada instrument amb els seus corresponents detallant el tipus de registre i la clau que necessita per escriure'l?