

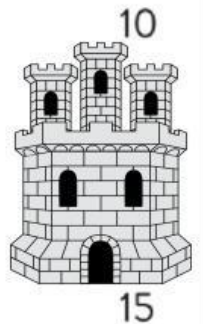
Fragmento del "Cantar de Mio Cid"

La honra recuperada

Hablemos de nuestro Cid, que en tan buena hora nació.
¡Gran gozo tiene la gente en Valencia, la mayor,
por volver con tanta honra los tres del Campeador!
Con la barba entre sus dedos Rodrigo Díaz habló:
—¡Gracias al Rey de los cielos! La venganza se cumplió.
¡Libres quedan ya mis hijas de la herencia de Carrión!
Sin desdoro he de casarlas, que si a unos duele, a otros, no.
Prosiguieron, pues, los tratos con Navarra y Aragón,
y todos tuvieron junta con Alfonso el de León.
Hicieron sus casamientos doña Elvira y doña Sol;
grandes fueron los primeros, estos son aún mejor;
con mayor honra las casa que en la primera ocasión.
Ved cómo crece la honra al que en buena hora nació,
que sus hijas son señoras de Navarra y Aragón,
y así los Reyes de España hoy del Cid parientes son.
¡Que todos en honra crecen por el que en buena hora nació!



5



Poema de Mio Cid, Castalia

¿Qué rasgos formales propios del Cantar están marcados en estos versos?

Arrastra los colores a los puntos según corresponda.

- Los versos se agrupan en tiradas de rima asonante.
- La métrica es irregular, pero predominan los versos de 14, 15 y 16 sílabas
- Los versos se dividen en dos mitades o hemistiquios separados por una cesura.
- Uso del epíteto épico.
- Apelaciones al público que evidencian la difusión oral