27

Validé par CIE

Découvrez l'art contemporain par la vidéo ! Otto, le gardien de musée joué par Tom Novembre, explique une œuvre d'art en une minute, tout simplement ! Retrouvez sur le site de TV5MONDE les fiches éducatives associées aux œuvres.

Que peut-on faire avec Otto ?

A Comprendre des créations d'artistes.
B Étudier des textes d'artistes.
C Observer un artiste pendant son travail.
D Visiter des expositions d'artistes.

LIVEWORKSHEETS

28

Validé par CIE

Notre émission propose à l'internaute un voyage en Algérie, à la rencontre de neuf femmes qui travaillent. Chacune d'entre elles propose son regard sur son quotidien et exprime ses espoirs et désirs de changement d'une société en crise.

Que peut-on faire grâce à cette émission ?

A Écouter des Algériennes.
B Gagner des voyages.
C Parler à des internautes.
D Trouver un travail.

LIVEWORKSHEETS

29

Validé par CIE

L'association internationale des médecins volants intervient en Afrique, là où les soins sont difficiles d'accès. Ces médecins opèrent gratuitement dans des situations difficiles plus de 10 000 personnes par an, donnent des traitements et forment aussi les agents de santé.

Que font ces médecins ?

A Ils enseignent à l'université.
B Ils transportent des malades.
C Ils travaillent à l'étranger.
D Ils vendent des médicaments.

LIVEWORKSHEETS

30

Validé par CIE



Maung Lay, pêcheur birman, ne peut retenir ses larmes lorsqu'il évoque la mort du dauphin qu'il connaissait depuis son enfance. Sa disparition réduit un peu plus les chances de survie de cette espèce gravement touchée en Birmanie par la pollution et la pêche, notamment la pêche électrique.

Depuis des décennies, des centaines de pêcheurs birmans travaillent, comme Maung Lay, en harmonie avec les dauphins qui guident les poissons dans leurs filets. Un folklore local de plus en plus apprécié des touristes mais aujourd'hui menacé.

Que dit cet article sur les dauphins de Birmanie ?

A Ils compliquent la vie des habitants.
B Ils deviennent de plus en plus rares.
C Ils sont la principale attraction du pays.
D Ils vivent dans des espaces protégés.

LIVEWORKSHEETS

31

Validé par CIE



« Pendant mes études d'informatique, nous étions seulement 6 filles sur 60 étudiants. 6 seulement ! » insiste Faneva Andriamiadanisoa, une étudiante malgache de 23 ans qui termine ses études universitaires d'informatique. Elle fait partie des huit fondatrices de l'association « Women in tech Madagascar ». Etudiantes, mères, salariées, toutes ont décidé de corriger cette situation qui reflète, en fait, une très mauvaise connaissance de cette discipline dans le pays et un manque d'accès aux services informatiques.

Que veut faire cette jeune Malgache ?

A Créer une entreprise spécialisée dans l'informatique.
B Devenir professeur de technologie dans l'informatique.
C Encourager les femmes à s'intéresser à l'informatique.
D Poursuivre sa formation en informatique à l'étranger.

LIVEWORKSHEETS

32

Validé par CIE

« Kidzania » est un parc un peu fou qui a ouvert ses portes à Tokyo.

Ici, il s'agit de jouer à être grand. À l'intérieur, une ville entière a été reproduite. En arrivant, les enfants reçoivent un métier et ils jouent à être pompier, banquier, chirurgien, coiffeur, etc. Ils gagnent des « kidzos », la monnaie locale, qu'ils peuvent dépenser dans les boutiques ou garder à la banque locale.

Quelle est la particularité de Kidzania ?

A L'entrée est réservée aux enfants.
B Les enfants choisissent une profession.
C Les enfants ont un rôle d'adulte.
D Les jeux sont gratuits pour les enfants.

LIVEWORKSHEETS

33

Validé par CIE

Actuellement, il est interdit d'emporter une baguette dans l'espace à cause des miettes. En apesanteur, elles peuvent voler et se retrouver dans un œil ou dans les recoins d'un tableau électrique. Les astronautes devront donc attendre avant de pouvoir déguster du pain frais dans l'espace. Ce sera bientôt possible grâce à la société allemande, Bake in space, qui prévoit d'équiper la station spatiale internationale avec un four spécialement adapté pour obtenir du pain sans miettes.

Pourquoi le pain est-il absent de la station spatiale internationale ?

A Il est déconseillé par les diététiciens.
B Il pose des problèmes de sécurité.
C Sa conservation y est plus difficile.
D Sa cuisson nécessite trop d'énergie.

LIVEWORKSHEETS

34

Validé par CIE

France voyages

Chers abonnés, France Voyages vous invite à passer des vacances inoubliables ! Un séjour culturel de 8 jours en Turquie pour vous et les personnes de votre choix, comprenant le vol et et la pension complète, au prix exceptionnel de 329 euros au lieu de 799 euros par personne. Découvrez le pays à travers la Cappadoce, magnifique région de Turquie centrale. Vous pourrez faire des visites, suivre des conférences et rencontrer des spécialistes.

Que propose ce message ?

A Un concours pour gagner un séjour.
B Un tarif spécial pour un voyage.
C Une invitation à une conférence.
D Une nouvelle offre d'abonnement.

LIVEWORKSHEETS

35

Validé par CIE



Une cinquantaine d'apiculteurs se sont rassemblés samedi à Perpignan pour réclamer «une réaction officielle du ministère de l'Agriculture» face à une mortalité massive des abeilles dans leurs départements l'hiver dernier.

Plus de 4.500 ruches sont mortes au cours de l'hiver dans cette région. Ces pertes considérables pourraient être dues à l'utilisation de produits phytosanitaires dans les bâtiments d'élevage.

Des organismes officiels avaient proposé une enquête et la mise en place d'un protocole de surveillance pour savoir comment ces abeilles pouvaient mourir de la sorte dans des zones de montagne. Aucune mesure n'a pourtant été annoncée.

Qu'attendent les apiculteurs ?

A L'autorisation de délocaliser leurs activités.
B L'indemnisation des préjudices subis.
C La mise en place de dispositifs antipollution.
D La mobilisation des pouvoirs publics.

LIVEWORKSHEETS

36

Validé par CIE

Les pratiques sociales numériques se font au détriment des rencontres concrètes entre individus. Un sondage récent indiquait que 70 % des Français avaient le sentiment de passer moins de temps ensemble en raison des avancées technologiques. L'arrivée des smartphones et des tablettes a accentué un phénomène qui commence tout juste à être pris en compte dans les sociétés industrielles : l'enfermement ou repli technologique. La capacité des appareils à la miniaturisation a permis un nomadisme technologique, couplé à une ruée des utilisateurs vers les réseaux sociaux et autres outils de communication en ligne. Ainsi, en quelques années, un nombre croissant de personnes se sont vues happées par l'ultra-communication.

Quel problème est soulevé dans cet article ?

A La complexité des modes de communication actuels.
B La disponibilité constante des personnes connectées.
C Le besoin d'acquérir des nouveautés technologiques.
D Le manque de relations réelles entre les individus.

LIVEWORKSHEETS

37

Validé par CIE

La jeunesse est un mal nécessaire ! Certains traversent cette période sans encombre mais d'autres, de plus en plus nombreux, vont d'échec en échec et restent sur le bord de la route.
Une journaliste a suivi quelques jeunes perdus qui ne viennent pas de la banlieue parisienne mais de la campagne. Des jeunes difficiles mais attachants.
Ils se sont retrouvés au centre EPIDE, un établissement de rééducation un peu particulier mené par des militaires. Le principe est simple : tenter de remettre sur les rails ces jeunes dont la seule erreur est d'avoir pioché les mauvaises cartes.

Quel est l'objectif du centre EPIDE ?

A Créer des liens entre de jeunes ruraux et urbains.
B Donner une seconde chance à des jeunes.
C Inciter des jeunes à s'engager dans l'armée.
D Veiller au bien-être de jeunes malades.

LIVEWORKSHEETS

38

Validé par CIE

Dix voix, dix plumes, pour célébrer Haïti, île caraïbe et seule nation francophone du nouveau monde. Haïti créole, Haïti créative, Haïti multiple au gré de la diaspora. Autant de poètes et d'écrivains pour en chanter la diversité, la douleur et l'espoir.

Réalisé à partir du travail de Thomas C. Spear, professeur de littératures d'expression française, qui a parcouru les «îles» de la francophonie pour y recueillir des témoignages de premier plan, Lettres d'Haïti offre un espace d'expression multimédia à dix figures de la littérature haïtienne d'aujourd'hui.

Que peut-on découvrir dans le programme en ligne « Lettres d'Haïti » ?

A Des comparaisons entre les variantes du haïtien.
B Des documentaires sur la vie insulaire en Haïti.
C Des présentations d'auteurs haïtiens contemporains.
D Des reportages sur les lieux à visiter en Haïti.

LIVEWORKSHEETS

39

Validé par CIE

Le Prix Artémisia récompense tous les ans une bande dessinée réalisée par une femme. Cette année, l'écrivain Gilles Ratier, spécialiste du 9e art, a saisi l'occasion pour rappeler quelques chiffres sur la BD européenne francophone qui aligne quelque 182 auteures. L'année dernière, sur 4000 albums publiés dans le monde, 706 affichaient une signature féminine, ce qui fait dire à l'écrivain que la féminisation de ce secteur est en marche et celle des héroïnes aussi, alors que la scénariste et dessinatrice Chantal Montellier estime que « l'imaginaire et les images des femmes sont toujours à libérer, toujours à connaître et reconnaître ». Un bémol débusqué par Gilles Ratier : les éditeurs verseraient des avances supérieures aux dessinateurs qu'aux dessinatrices.

Qu'apprend-on du monde de la BD dans cet article ?

A Les artistes francophones sont surreprésentés.
B Les éditeurs encouragent les œuvres réalistes.
C Les hommes dominent encore ce secteur.
D Les ouvrages des auteures se vendent bien.

LIVEWORKSHEETS

40

Validé par CIE

Laure Noualhat, spécialiste des questions d'écologie au quotidien français « Libération », trouvait qu'il manquait quelque chose quand on parlait écologie et développement durable. Il manquait l'humour ! Pas le gentil, bien poli, qui fait doucement lever les yeux au ciel ou hausser les épaules. Non ! L'humour ravageur qui provoque une réaction, une indignation, un haut-le-cœur. Tout y passe ! Des vérités acides et dérangeantes jusqu'à la dénonciation de cette mauvaise foi intellectuelle qui flatte notre paresse et anesthésie toute velléité d'action citoyenne. Son fonds de commerce, c'est le pessimisme et son constat est un peu amer : « Tout le monde, en tout cas le plus grand nombre, se fout de l'écologie. »

En réaction, Laure s'indigne, provoque, tempête. Pour elle, seul le silence est inacceptable !

Qu'est-ce qui agace cette journaliste ?

A Le désintérêt général pour les sujets environnementaux.
B Le manque de profondeur des débats dans les médias.
C Le refus des hommes politiques de répondre à ses questions.
D Le rejet des propositions citoyennes par les pouvoirs publics.

LIVEWORKSHEETS

Corrigé

	A	B	C	D
1		■		
2			■	
3			■	
4		■		
5	■			
6	■			
7	■			
8			■	
9				■
10				■
11				■
12				■
13			■	
14		■		
15			■	

	A	B	C	D
16	■			
17	■			
18				■
19	■			
20				■
21		■		
22		■		
23	■			
24		■		
25		■		

	A	B	C	D
26				■
27	■			
28	■			
29			■	
30		■		
31			■	
32			■	
33		■		
34		■		
35				■
36				■
37		■		
38			■	
39			■	
40	■			

LIVEWORKSHEETS