



โรงเรียนหนองตูมวิทยา อำเภอกงไกรลาศ จังหวัดสุโขทัย
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุโขทัย

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ ปลายภาค

รายวิชา การเขียนภาพลายไทย รหัสวิชา ศ30216 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/2
ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568

คำชี้แจง

1. แบบทดสอบชุดนี้ มีจำนวนทั้งหมด 4 หน้า แบ่งออกเป็น 2 ตอน
ตอนที่ 1 ข้อสอบปรนัยแบบเลือกตอบ ภาตัวเลือก จำนวน 20 ข้อ คะแนนเต็ม 15 คะแนน
ตอนที่ 2 ข้อสอบอัตนัยแบบเขียนตอบ (เขียนเชิงคิดวิเคราะห์) จำนวน 1 ข้อ คะแนนเต็ม 5 คะแนน
2. เวลาในการทำแบบทดสอบ จำนวน 60 นาที
3. ห้ามขีดเขียน หรือทำเครื่องหมายใด ๆ ลงในแบบทดสอบเป็นอันขาด และห้ามทำการทุจริตด้วยวิธีการต่าง ๆ
ถ้ากรรมการคุมสอบจับได้จะถูก ปรับตก ในรายวิชานี้
4. ห้ามนำแบบทดสอบออกนอกห้องสอบก่อนได้รับอนุญาต และเมื่อตอบแบบทดสอบเสร็จเรียบร้อยแล้ว
ให้ส่งแบบทดสอบคืนแก่กรรมการคุมสอบ
5. ให้ใช้เครื่องคิดเลข เท่านั้น ห้ามใช้โทรศัพท์มือถือ

ผู้ตรวจทาน

ลงชื่อ

ครูผู้สอน

(นางสาวฉัตรพร ธรรมสิทธิ์)

ลงชื่อ

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

(นายเข้มเพชร ชชาติพิมาย)

ลงชื่อ

หัวหน้างานวัดผล

ลงชื่อ

หัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ

(นางสาวราตรี ทองอ่อน)

(

)



แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ปลายภาคเรียนที่ 1... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ...6/2...

รายวิชา การเขียนภาพลายไทย (ศ30216) จำนวน 21 ข้อ คะแนนเต็ม 20 คะแนน เวลา 30 นาที

คำชี้แจง แบบทดสอบมีจำนวน 4 หน้า แบ่งออกเป็น 2 ตอน

ตอนที่ 1 เป็นแบบทดสอบปรนัย ชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 20 ข้อ คะแนนเต็ม 15 คะแนน

ตอนที่ 2 เป็นแบบทดสอบอัตนัย ชนิด.....ถามตอบ.....จำนวน 1 ข้อ คะแนนเต็ม 5 คะแนน

ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

1. รู้และเข้าใจลักษณะของลายพื้นบ้านและลายไทย (ข้อ 1-10)

ตอนที่ 1 คำชี้แจง ให้นักเรียนเติมคำตอบที่ถูกต้องที่สุด หรือเหมาะสมที่สุด

1. ลายไทยได้แรงบันดาลใจในการสร้างมาจากอะไร

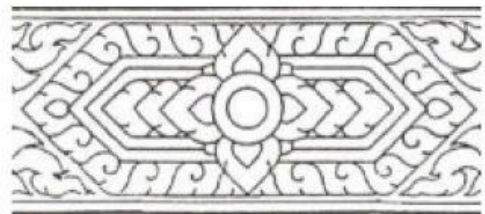
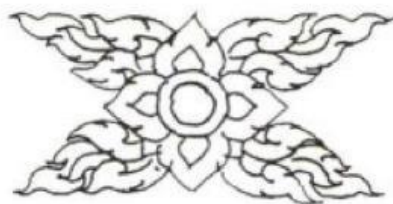
1. รูปทรงธรรมชาติ
2. รูปทรงผลไม้
3. รูปทรงสัตว์
4. รูปทรงดอกไม้

2. รูปทรงดอกไม้ใดที่นิยมนำมาสร้างลายไทย

1. ดอกดาวเรือง
2. ดอกไม้สี่ลาวดี
3. ดอกบัว
4. ดอกเข็ม

3. ลายไทยในข้อใดได้แรงบันดาลใจมาจากปู

- 1.
- 2.



3.

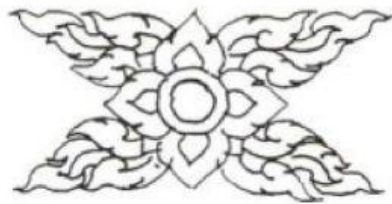


4.

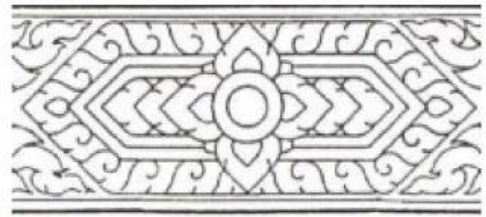


4. ลายไทยในข้อใดได้แรงบันดาลใจมาจากฟัก

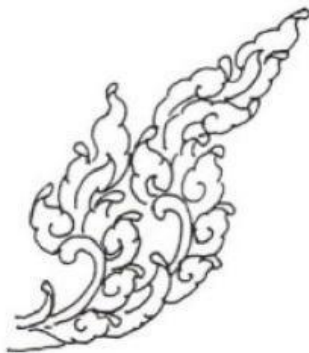
1.



2.



3.

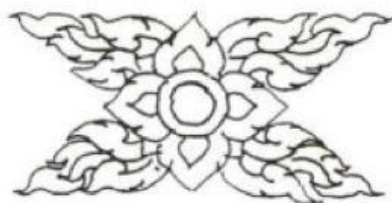


4.

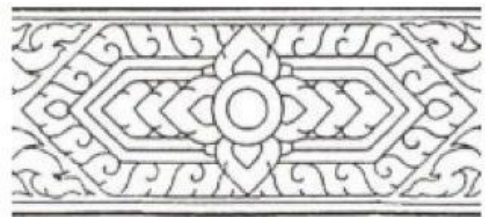


5. ลายไทยในข้อใดได้แรงบันดาลใจมาจากผักกูด

1.



2.



3.



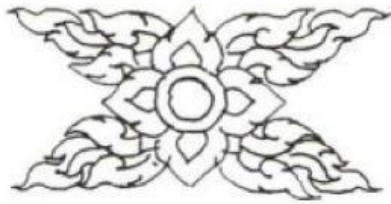
4.



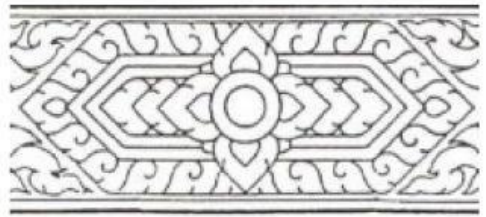
Pha Sh.

6. ลายไทยในข้อใดได้แรงบันดาลใจมาจากรวงข้าว

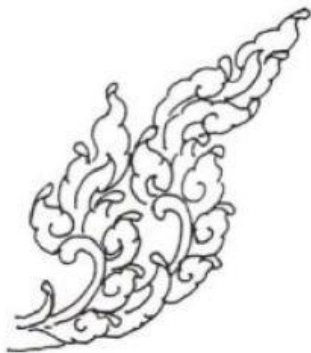
1.



2.



3.

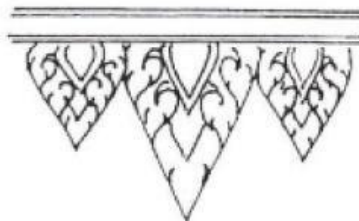


4.



7. ลายไทยในข้อใดได้แรงบันดาลใจมาจากพื้นปลา

1.



2.



3.



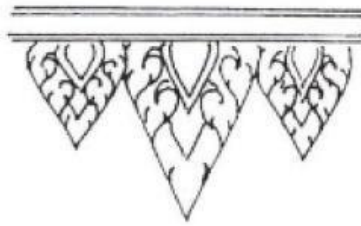
4.



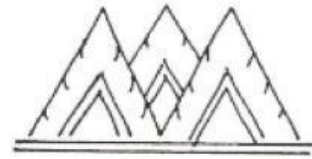
Phat Sh.

8. ลายไทยในข้อใดได้แรงบันดาลใจมาจากดอกจันทร์

1.



2.



3.

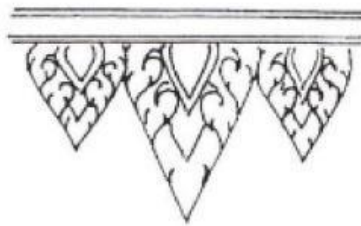


4.



9. ลายไทยในข้อใดได้แรงบันดาลใจมาจากเปลวไฟ

1.



2.



3.

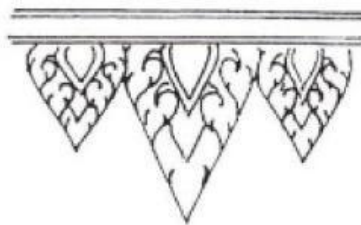


4.

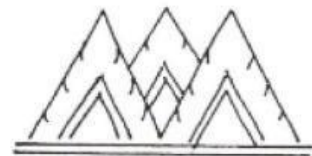


10. ลายไทยในข้อใดได้แรงบันดาลใจมาจากรังผึ้ง

1.



2.



3.



4.



11. ภาพในข้อใดไม่ใช่ลายกระเจี๊ยบ

1.



2.



3.



4.



12. งานจิตรกรรม หมายถึง งานลักษณะใด

1. การขีด ขุด หยอด แต้ม

2. การวาดเส้นด้วยดินสอ

3. การวาดเส้นด้วยปากกา

4. การวาดภาพพระบายสี

13. ข้อใดเป็นงานจิตรกรรม

1. รูปปั้นช้าง

2. ภาพพิมพ์แกะไม้

3. ภาพวาดลายไทย

4. งานปั้นดินน้ำมัน

14. งานจิตรกรรม หมายถึง งานลักษณะใด

1. การขีด ขุด หยอด แต้ม

2. การวาดเส้นด้วยดินสอ

3. การวาดเส้นด้วยปากกา

4. การวาดภาพพระบายสี

15. ข้อใดเป็นงานจิตรกรรม

1. รูปปั้นช้าง

2. ภาพพิมพ์แกะไม้

3. ภาพวาดลายไทย

4. งานปั้นดินน้ำมัน

16. จิตรกรรมไทยในสมัยโบราณมีแนวคิดมาจากเรื่องใด

1. บุคคลสำคัญ

2. พุทธประวัติ

3. วิถีชีวิตชาวบ้าน

4. วัฒนธรรมประเพณี

17. งานจิตรกรรมไทยมักสร้างสรรค์ลงบนสิ่งใด

1. ก้อนหิน

2. ผืนผ้า

3. ฝาผนังในพระอุโบสถ

4. สมุดภาพ

Ph.D.

18. งานจิตรกรรมแบบประเพณี หมายถึงข้อใด

1. ใช้กลวิธีเขียนตามแบบโบราณทุกอย่าง
3. การให้สีเส้นที่สมจริง เน้นมิติชัดเจน

2. นำเอาลักษณะเส้นหรือรูปทรงต่างๆมาดัดแปลง
4. มีความร่วมสมัยกับศิลปะตะวันตก

19. ข้อใดไม่ใช่หมวดของลายไทย

1. กระจัง
3. กระจี

2. กนก
4. นารี

20. การเขียนกระจัง มักวาดรูปใดเป็นโครงสร้าง

1. วงกลม
3. สามเหลี่ยม

2. สี่เหลี่ยม
4. วงรี



ตอนที่ 2 คำชี้แจงให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

1. เข้าใจหลักการและวิธีการเขียนลายพื้นบ้านและลายไทย (ข้อ 1)

1. ให้นักเรียนเขียนบรรยายลักษณะเด่นของกล้วยไทย และนักเรียนจะมีวิธีใดบ้างในการอนุรักษ์กล้วยไทย

Phabz.