



โรงเรียนหนองตูมวิทยา อำเภอกงไกรลาศ จังหวัดสุโขทัย
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุโขทัย

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ ปลายภาค

รายวิชา สื่อน้ำ รหัสวิชา ศ30214 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/2
ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568

คำชี้แจง

1. แบบทดสอบชุดนี้ มีจำนวนทั้งหมด 4 หน้า แบ่งออกเป็น 2 ตอน
ตอนที่ 1 ข้อสอบปรนัยแบบเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ คะแนนเต็ม 15 คะแนน
ตอนที่ 2 ข้อสอบอัตนัยแบบเขียนตอบ (เขียนเชิงคิดวิเคราะห์) จำนวน 1 ข้อ คะแนนเต็ม 5 คะแนน
2. เวลาในการทำแบบทดสอบ จำนวน 30 นาที
3. ห้ามขีดเขียน หรือทำเครื่องหมายใด ๆ ลงในแบบทดสอบเป็นอันขาด และห้ามทำการทุจริตด้วยวิธีการต่าง ๆ
ถ้ากรรมการคุมสอบจับได้จะถูก **ปรับตก** ในรายวิชานี้
4. ห้ามนำแบบทดสอบออกนอกห้องสอบก่อนได้รับอนุญาต และเมื่อตอบแบบทดสอบเสร็จเรียบร้อยแล้ว
ให้ส่งแบบทดสอบคืนแก่กรรมการคุมสอบ
5. ให้ใช้เครื่องคิดเลข เท่านั้น ห้ามใช้โทรศัพท์มือถือ

ผู้ตรวจทาน

ลงชื่อ  ครูผู้สอน
(นางสาวฉัตรพร ธรรมสิทธิ์)

ลงชื่อ  หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
(นายเข็มเพชร ชาติพิมาย)

ลงชื่อ หัวหน้างานวัดผล
(นางสาวราตรี ทองอ่อน)

ลงชื่อ หัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ
()



แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ปลายภาคเรียนที่ 1 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ...5/2...
รายวิชา สีนํ้า (ศ30214) จำนวน 31 ข้อ คะแนนเต็ม 20 คะแนน เวลา 30 นาที

คำชี้แจง แบบทดสอบมีจำนวน 4 หน้า แบ่งออกเป็น 2 ตอน

ตอนที่ 1 เป็นแบบทดสอบปรนัย ชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ คะแนนเต็ม 15 คะแนน

ตอนที่ 2 เป็นแบบทดสอบอัตนัย ชนิดถามตอบ จำนวน 1 ข้อ คะแนนเต็ม 5 คะแนน

ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับสีนํ้า (ข้อ 1 - 30)

ตอนที่ 1 คำชี้แจงให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด หรือเหมาะสมที่สุดเพียงคำตอบเดียว

1. ข้อใด คือ คุณสมบัติของสีนํ้า

1. ทึบแสง
2. โปร่งแสง โปร่งใส
3. แห้งช้า
4. ระบายทับพร้อมกันได้หลายสี

2. ข้อใดไม่ใช่เทคนิคของสีนํ้า

1. เปียกบนเปียก
2. เปียกบนแห้ง
3. แห้งบนแห้ง
4. ทิ้งเปียกทิ้งแห้ง

3. ข้อใดคือลักษณะของเทคนิคเปียกบนเปียก

1. สีแห้ง กระดาษเปียก
2. สีเปียก กระดาษแห้ง
3. สีเปียก กระดาษเปียก
4. สีแห้ง กระดาษแห้ง

4. การระบายสีท้องฟ้า นักเรียนควรใช้เทคนิคใด

เหมาะสมที่สุด

1. เปียกบนแห้ง
2. แห้งบนแห้ง
3. เปียกบนเปียก
4. แห้งบนบนเปียก

5. ข้อใดคือการระบายสีนํ้า ได้ถูกต้องที่สุด

1. ระบายสีวัตถุที่อยู่ไกลก่อนอันดับแรก
2. ระบายสีวัตถุที่อยู่ใกล้ก่อนเสมอ
3. ระบายวัตถุที่อยู่ไกล สีเข้มเก็บรายละเอียดมาก
4. ระบายวัตถุที่อยู่ใกล้ สีเข้มเก็บรายละเอียดมาก

6. ข้อใดคือคุณลักษณะเด่นของสีนํ้า

1. เก็บไว้ได้นานไม่ซีดจาง
2. สีสว่างสดใสใสมาก
3. เนื้อสีซึมซับกับเนื้อกระดาษ
4. สามารถลบแล้วระบายทับได้

7. ข้อใดเป็นวิธีระบายสีน้ำที่ถูกต้องที่สุด

1. ระบายสีให้รวดเร็วฉับไว โดยไม่ต้องรอสีแห้ง
2. ระบายสีให้โปร่งใส ทับซ้อน หรือซ้ำกันหลายๆครั้ง
3. พยายามระบายสีให้มีเนื้อสีมากที่สุดเพื่อให้ได้ภาพที่สดใส
4. ควรใช้พู่กันกลมในการระบายสีน้ำมากกว่าพู่กันแบน เพราะสามารถอุ้มน้ำได้ดีกว่า

8. การเพิ่มน้ำหนักของเงาทำได้โดย

1. ระบายเรียบ
2. ระบายเคลือบ
3. ระบายแห้งบนแห้ง
4. ระบายเปียกบนเปียก

9. เพราะเหตุใดการระบายสีน้ำจึงไม่นิยมใช้สีขาว

1. สีขาดเอกภาพ
2. สีจะทึบตัน
3. สีลดค่าความสดใส
4. ขาดน้ำหนัก

10. ข้อใดไม่ใช่วัสดุอุปกรณ์ในการระบายสีน้ำ

1. แก้วน้ำ
2. เกียง
3. เทปขาว
4. กระดาษทิชชู

11. การระบายลักษณะนี้ เรียกว่า เทคนิคใด

1. เปียกบนเปียก
2. เปียกบนแห้ง
3. แห้งบนแห้ง
4. แห้งบนเปียก

12. ข้อใด คือ แม่สี

1. แดง เหลือง เขียว
2. แดง เหลือง ฟ้ำ
3. แดง เหลือง น้ำเงิน
4. แดง เหลือง ม่วง

13. การเพิ่มความเข้มของสีให้ดูเป็นธรรมชาติควรทำอย่างไร

1. ผสมกับสีตรงข้าม
2. ผสมกับสีดำ
3. ผสมกับสีขาว
4. ผสมกับน้ำน้อย

14. คุณลักษณะเด่นของสีน้ำ คืออะไร

1. สีมีความสว่างสดใสมาก
2. สีมีความโปร่งแสงสีนวลสดใส
3. เนื้อสีซึมซับกับเนื้อกระดาษ
4. สามารถลบแล้วระบายทับได้

15. การใช้พู่กันจุ่มน้ำแล้วระบายบนกระดาษเขียนภาพ ก่อน จัดเป็นเทคนิคการระบายสีน้ำแบบใด

1. เปียกบนเปียก
2. เปียกบนแห้ง
3. แห้งบนแห้ง
4. แห้งบนเปียก

16. การระบายสีน้ำไม่โปร่งใสเกิดจากสาเหตุใด

1. ผสมน้ำน้อย
2. ระบายซ้ำมาก
3. ใช้สีดำผสม
4. ใช้เพียงสีเดียว

17. เพราะเหตุใดการระบายสีน้ำจึงไม่นิยมใช้สีดำ

1. สีขาดเอกภาพ
2. สีจะทึบตัน
3. สีลดค่าความสดใส
4. ขาดน้ำหนัก

18. การระบายสีน้ำแบบใดที่สีไม่ค่อยติดกระดาษ

1. แห้งบนแห้ง
2. เปียกบนแห้ง
3. เปียกบนเปียก
4. แบบเคลือบ



19. การระบายสีน้ำแบบใดที่สีไม่ค่อยติดกระดาษ

1. แห้งบนแห้ง
2. เปียกบนแห้ง
3. เปียกบนเปียก
4. แบบเคลือบ

20. ข้อใดเป็นสีที่ใช้แทนสีดำ

1. ผสมสีข้างเคียง
2. ผสมสีแท้
3. ผสมสีตรงข้าม
4. ผสมสีกลมกลืน

21. สีจะรุกรานอย่างรวดเร็วเมื่ออยู่บนกระดาษที่มีลักษณะเป็นอย่างไร

1. หมาด
2. เปียก
3. เปียกชุ่ม
4. แห้ง

22. ข้อใดคือคุณลักษณะเฉพาะ 4 ประการของสีน้ำ

1. โปร่งใส เรียบง่าย เปียกชุ่ม แห้งเร็ว
2. เรียบง่าย เปียกชุ่ม มีคราบ รุกราน
3. โปร่งใส เปียกชุ่ม เรียบง่าย มีคราบ
4. โปร่งใส เปียกชุ่ม รุกราน แห้งเร็ว

23. การระบายทัสสีไม่ควรเกิน 4 ชั้นเพราะอะไร

1. น้ำหนักเข้มเกินไป
2. สีจะทึบตัน
3. สีขาดเอกภาพ
4. สีจะสกปรก

24. ข้อใดเป็นวิธีการเก็บรักษาพู่กัน

1. เมื่อใช้งานเสร็จแล้วตากพู่กันให้แห้ง
2. เมื่อใช้งานเสร็จแล้วล้างให้สะอาดและตากพู่กันให้แห้ง
3. เมื่อใช้งานเสร็จแล้วล้างให้สะอาดและนำพู่กันเก็บในกล่องให้เรียบร้อย
4. เมื่อใช้งานเสร็จแล้วล้างให้สะอาดนำพู่กันจุ่มน้ำผสมขาวและนำไปตากให้แห้ง

25. อุปกรณ์ในข้อใดใช้ผสมสีน้ำ

1. แก้วพลาสติก
2. จานสี
3. กล่องสี
4. กระดาษ

26. ถ้าต้องการใช้พู่กันได้อย่างคล่องแคล่วควรปฏิบัติตามข้อใด

1. ฝึกใช้พู่กันระบายสีเป็นประจำ
2. ฝึกผสมสีให้เกิดสีใหม่ๆ
3. ฝึกจับพู่กันให้ถูกวิธี
4. ฝึกล้างพู่กันเป็นประจำ

27. พู่กันชนิดใดเหมาะสำหรับระบายพื้นที่กว้างๆ

1. พู่กันขนาดเล็ก
2. พู่กันกลม
3. พู่กันแบน
4. พู่กันปลายแหลม

28. พู่กันชนิดใดเหมาะสำหรับระบายพื้นที่ไม่เยอะ

1. พู่กันขนาดเล็ก
2. พู่กันกลม
3. พู่กันแบน
4. พู่กันปลายแหลม

29. พู่กันชนิดใดเหมาะสำหรับการตัดเส้น

1. พู่กันขนาดเล็ก
2. พู่กันกลม
3. พู่กันแบน
4. พู่กันปลายแหลม

30. พู่กันชนิดใดเหมาะสำหรับระบายน้ำก่อนลงสี

1. พู่กันขนาดเล็ก
2. พู่กันกลม
3. พู่กันแบน
4. พู่กันปลายแหลม



ตอนที่ 2 คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

วาดภาพด้วยเทคนิคสีน้ำ (ข้อ 1)

1. ให้นักเรียนเขียนเทคนิควิธีการวาดภาพสีน้ำของตนเอง และวิธีปรับปรุงงานของตนเองให้ดีขึ้น

[illegible]

Philo