# L'accord des adjectifs qualificatifs

## L'ACCORD DES ADJECTIFS QUALIFICATIFS

L'**adjectif qualificatif** donne des informations sur le nom (une personne, une chose) auquel il est rattaché. Il s'accorde en **genre** (féminin ou masculin) et en **nombre** (singulier ou pluriel) avec le nom qu'il qualifie.

## FORMATION DU FÉMININ

**RÈGLE GÉNÉRALE : on ajoute un –e à la forme du masculin**

| MASCULIN | FÉMININ | MASCULIN | FÉMININ |
|---|---|---|---|
| grand | grande | vert | verte |
| petit | petite | intelligent | intelligente |

**Les adjectifs qui finissent en –e au masculin restent invariables**

| MASCULIN | FÉMININ | MASCULIN | FÉMININ |
|---|---|---|---|
| jeune | jeune | sympathique | sympathique |
| rouge | rouge | célibataire | célibataire |

**Les adjectifs masculins qui finissent en –é suivent la règle générale**

| MASCULIN | FÉMININ | MASCULIN | FÉMININ |
|---|---|---|---|
| marié | mariée | divorcé | divorcée |
| enchanté | enchantée | énervé | énervée |

**Les adjectifs qui finissent en –en ajoutent –ne**

| MASCULIN | FÉMININ | MASCULIN | FÉMININ |
|---|---|---|---|
| Italien | Italienne | Européen | Européenne |
| ancien | ancienne | Parisien | Parisienne |

**Les adjectifs qui finissent en –el ajoutent –le**

| MASCULIN | FÉMININ | MASCULIN | FÉMININ |
|---|---|---|---|
| traditionnel | traditionnelle | annuel | annuelle |
| exceptionnel | ancienne | réel | réelle |

**Les adjectifs qui finissent en –on ajoutent -ne**

| MASCULIN | FÉMININ | MASCULIN | FÉMININ |
|---|---|---|---|
| bon | bonne | Breton | Bretonne |
| mignon | mignonne | champion | championne |

Carmen Pinelo

LIVEWORKSHEETS

# Féminin

**Les adjectifs en –er se transforment en -ère**

| MASCULIN | FÉMININ | MASCULIN | FÉMININ |
|---|---|---|---|
| fier | fière | étranger | étrangère |

**Les adjectifs en –eux / -eur changent en - euse**

| MASCULIN | FÉMININ | MASCULIN | FÉMININ |
|---|---|---|---|
| heureux | heureuse | nerveux | nerveuse |
| sérieux | sérieuse | Travailleur | travailleuse |

**Les adjectifs en -teur changent en – trice / -teuse**

| MASCULIN | FÉMININ | MASCULIN | FÉMININ |
|---|---|---|---|
| conservateur | conservatrice | menteur | menteuse |
| observateur | observatrice | chanteur | chanteuse |

**Les adjectifs en –f changent en –ve**

| MASCULIN | FÉMININ | MASCULIN | FÉMININ |
|---|---|---|---|
| sportif | sportive | neuf | neuve |
| actif | active | veuf | veuve |

**Les adjectifs en –c changent en –que**

| MASCULIN | FÉMININ | MASCULIN | FÉMININ |
|---|---|---|---|
| public | publique | Turc | Turque |
| Grec | Grecque | laïc | laïque |

**Adjectifs irréguliers**

| MASCULIN | FÉMININ | MASCULIN | FÉMININ |
|---|---|---|---|
| beau | belle | gentil | gentille |
| gros | grosse | frais | fraîche |
| vieux | vieille | blanc | blanche |
| fou | folle | franc | franche |
| long | longue | roux | rousse |

Carmen Pinelo

LIVEWORKSHEETS

# Le pluriel

**RÈGLE GÉNÉRALE: On ajoute un –s à la forme du singulier**

| MASC SINGULIER | MASC PLURIEL | FÉM SINGULIER | FÉM PLURIEL |
|---|---|---|---|
| grand | grands | intelligente | intelligentes |
| petit | petits | blonde | blondes |

**Les adjectifs qui finissent en –s, ou -x au singulier restent invariables**

| SINGULIER | PLURIEL | SINGULIER | PLURIEL |
|---|---|---|---|
| un pays | des pays | nerveux | nerveux |
| un cours | des cours | heureux | heureux |

**Les adjectifs singuliers qui finissent en –eau prennent un -x au pluriel**

| MASC SINGULIER | MASC PLURIEL | FÉM SINGULIER | FÉM PLURIEL |
|---|---|---|---|
| nouveau | nouveaux | nouvelle | nouvelles |
| beau | beaux | belle | belles |

**Les adjectifs singuliers qui finissent en –al prennent un -x au pluriel.**

| MASC SINGULIER | MASC PLURIEL | FÉM SINGULIER | FÉM PLURIEL |
|---|---|---|---|
| original | originaux | originale | originales |
| sentimental | sentimentaux | sentimentale | sentimentales |
| international | internationaux | Internationale | internationales |

**EXCEPTIONS:** *bancal, fatal, final, natal, naval* et *banal* prennent un -*s* au pluriel

La concordancia del adjetivo

La concordancia del adjetivo se refiere a la flexión de género (masculino o femenino) y número (singular o plural) que adopta el adjetivo en función del sustantivo al que califica.

lingolia www.lingolia.com

**La concordancia del adjetivo**

La concordancia del adjetivo se refiere a la flexión de género (masculino o femenino) y número (singular o plural) que adopta el adjetivo en función del sustantivo al que califica.

lingolia.com

Carmen Pinelo

LIVEWORKSHEETS

# Practique

## FICHE DE GRAMMAIRE

# L'accord et la place des adjectifs (A1)

## L'ACCORD DES ADJECTIFS

| MASCULIN > FÉMININ |
|---|
| Dans la majorité des cas, il suffit d'**ajouter un « -e »** à l'adjectif au masculin pour former le féminin.<br>*Ex : un petit vélo > une petite voiture / un vélo bleu > une voiture bleue* |
| Si l'adjectif au masculin termine déjà par un « -e », **il ne change pas au féminin.**<br>*Ex : un quartier **calme** > une rue **calme** / un pantalon **rouge** > une robe **rouge*** |
| Certains adjectifs ont des terminaisons différentes au masculin et au féminin :<br>**-en >-enne / -on >-onne / -el >-elle / -er >-ère / -et >-ète ou -ette / -eux >-euse / -eur >-euse ou -rice / -f >-ve / -eau >-elle**<br>*Ex : italien > italienne / bon > bonne / ponctuel > ponctuelle / étranger > étrangère / discret > discrète / muet > muette / envieux > envieuse / moqueur > moqueuse / provocateur > provocatrice / veuf > veuve / beau > belle* |
| Enfin, il existe des **adjectifs irréguliers :**<br>bas > basse / blanc > blanche / doux > douce / épais > épaisse / faux > fausse / fou > folle / frais > fraîche / gentil > gentille / grec > grecque / gros > grosse / jaloux > jalouse / long > longue / nul > nulle / public > publique / roux > rousse / sec > sèche / turc > turque / vieux > vieille |
| **SINGULIER > PLURIEL** |
| Dans la majorité des cas, il suffit d'**ajouter un « -s »** à l'adjectif au singulier pour former le pluriel.<br>*Ex : un petit vélo > de petits vélos / une voiture bleue > des voitures bleues* |
| Si l'adjectif au singulier termine par un « -s » ou un « -x », **il ne change pas au pluriel.**<br>*Ex : un pantalon **gris** > des pantalons **gris** / un **vieux** livre > de **vieux** livres* |
| Certains adjectifs ont une forme irrégulière au masculin pluriel : **-al > -aux** / **-eau > -eaux**<br>*Ex : un centre commercial > des centres commerciaux / un nouveau message > de nouveaux messages* |
| **CAS PARTICULIERS** |
| Dans certains cas, les adjectifs de couleur sont invariables : si la couleur évoque une matière ou un objet (*ex : des cravates orange*), si la couleur est précisée par un adjectif ou un nom (*ex : des tables bleu ciel*) ou si la couleur est exprimée par deux adjectifs (*ex : une veste rose et blanc*) |

## LA PLACE DES ADJECTIFS

| AVANT LE NOM | APRÈS LE NOM |
|---|---|
| **Quelques adjectifs courts se placent devant le nom :** beau, joli, petit, grand, gros, bon, mauvais, jeune, vieux, nouveau. *Ex : une vieille dame / une mauvaise idée*<br>**Attention !** Devant un nom masculin singulier commençant par une voyelle ou un h muet : beau > bel / nouveau > nouvel / vieux > vieil. *Ex : un vieil appartement*<br>L'adjectif numéral est toujours placé devant les autres adjectifs. *Ex :* les deux grandes tables basses | En général, **l'adjectif qualificatif se place derrière le nom.**<br>*Ex : un homme rusé / une fille calme / des livres neufs*<br><br>Les **adjectifs longs, de nationalité, de forme ou de couleur** se placent toujours derrière le nom.<br>*Ex : un restaurant italien / une rue tranquille / des tables bleues* |

**Particularités :** certains adjectifs changent de sens selon s'ils sont placés avant ou après le nom (ancien/ancienne, cher/chère, curieux/curieuse, dernier/dernière, différent/différente, grand/grande, pauvre, petit/petite, propre, seul/seule)

MG

Carmen Pinelo

LIVEWORKSHEETS

# Practique

## FICHE DE GRAMMAIRE

### EXERCICES

❖ **Accorder l'adjectif entre parenthèses en genre et en nombre si nécessaire :**

1. J'adore ton (nouveau) _____ appartement ! Il a de très (grand) _____ fenêtres et une (bon) _____ hauteur sous plafond. Les pièces sont aussi (spacieux) _____ et (lumineux) _____.
2. Dans ma chambre, il y a une table (bas) _____ (noir) _____ à côté du (petit) _____ lit, une armoire (bleu) _____ en bois et des étagères (blanc) _____.
3. Mes cousines sont très (différent) _____. L'une est (sérieux) _____, (travailleur) _____, (calme) _____ et (timide) _____. L'autre est (extraverti) _____, (sociable) _____, (amusant) _____ et (aventurier) _____.
4. Sa voiture est (neuf) _____, (gris) _____, (élégant) _____, (rapide) _____ et (cher) _____. La mienne est (vieux) _____, (marron) _____, (classique) _____, (lent) _____ et (économique) _____.
5. Ces photos sont très (joli) _____ : elles sont bien (cadré) _____ et les personnes photographiées sont très (expressif) _____. Cette photographe est vraiment (talentueux) _____. Elle est (débutant) _____ mais elle est (créatif) _____.
6. Les transports en commun de cette ville sont (mauvais) _____ et (sale) _____. Ils ne sont ni (organisé) _____ ni (pratique) _____. Pourtant, c'est une ville (étendu) _____ et (dynamique) _____ qui a besoin de transports (performant) _____.

❖ **Placer les adjectifs entre parenthèses où il convient dans la phrase :**

1. (bon - mexicain) C'est un _____ film _____.
2. (rouge - belle) Elle porte une _____ robe _____.
3. (intéressante - nouvelle) C'est une _____ théorie _____.
4. (classique - vieil) C'est un _____ immeuble _____.
5. (parfumées - jolies) Sur la table, il y a de _____ fleurs _____.
6. (grande - moderne) Elle habite dans une _____ maison _____.
7. (velues - grosses) Les enfants ont peur des _____ araignées _____.
8. (curieuse - jeune) Ma voisine est une _____ fille très _____.
9. (bleus - grands) Elles ont de _____ yeux _____.
10. (accueillante - petite) C'est une _____ dame _____.

### PRODUCTION ORALE

❖ **Décrire son logement (pièces, meubles, taille, couleur, etc.) en quelques phrases à ses camarades.**

Carmen Pinelo

LIVEWORKSHEETS

# Practique

## FICHE DE GRAMMAIRE

### EXERCICES

❖ **Accorder l'adjectif entre parenthèses en genre et en nombre si nécessaire :**

1. J'adore ton (nouveau) nouvel appartement ! Il a de très (grand) grandes fenêtres et une (bon) bonne hauteur sous plafond. Les pièces sont aussi (spacieux) spacieuses et (lumineux) lumineuses.
2. Dans ma chambre, il y a une table (bas) basse (noir) noire à côté du (petit) petit lit, une armoire (bleu) bleue en bois et des étagères (blanc) blanches.
3. Mes cousines sont très (différent) différentes. L'une est (sérieux) sérieuse, (travailleur) travailleuse, (calme) calme et (timide) timide. L'autre est (extraverti) extravertie, (sociable) sociable, (amusant) amusante et (aventurier) aventurière.
4. Sa voiture est (neuf) neuve, (gris) grise, (élégant) élégante, (rapide) rapide et (cher) chère. La mienne est (vieux) vieille, (marron) marron, (classique) classique, (lent) lente et (économique) économique.
5. Ces photos sont très (joli) jolies : elles sont bien (cadré) cadrées et les personnes photographiées sont très (expressif) expressives. Cette photographe est vraiment (talentueux) talentueuse. Elle est (débutant) débutante mais elle est (créatif) créative.
6. Les transports en commun de cette ville sont (mauvais) mauvais et (sale) sales. Ils ne sont ni (organisé) organisés ni (pratique) pratiques. Pourtant, c'est une ville (étendu) étendue et (dynamique) dynamique qui a besoin de transports (performant) performants.

❖ **Placer les adjectifs entre parenthèses où il convient dans la phrase :**

1. (bon - mexicain) C'est un bon film mexicain.
2. (rouge - belle) Elle porte une belle robe rouge.
3. (intéressante - nouvelle) C'est une nouvelle théorie intéressante.
4. (classique - vieil) C'est un vieil immeuble classique.
5. (parfumées - jolies) Sur la table, il y a de jolies fleurs parfumées.
6. (grande - moderne) Elle habite dans une grande maison moderne.
7. (velues - grosses) Les enfants ont peur des grosses araignées velues.
8. (curieuse - jeune) Ma voisine est une jeune fille très curieuse.
9. (bleus - grands) Elles ont de grands yeux bleus.
10. (accueillante - petite) C'est une petite dame accueillante.



LIVEWORKSHEETS