

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_ Grupo: 3º ESO. \_\_\_\_\_

LECTURA			MORFOLOGÍA			LÉXICO			SINTAXIS			REDACCIÓN			ORTOGRAFÍA		
MB	B	NM	MB	B	NM	MB	B	NM	MB	B	NM	MB	B	NM	MB	B	NM

### PRUEBA INICIAL DE 3ºESO

Luis Sepúlveda, *Un viejo que leía novelas de amor* [adaptación]

*Con las primeras sombras de la tarde se desató el diluvio y a los pocos minutos era imposible ver más allá de un brazo extendido. El viejo se tendió en la hamaca esperando la llegada del sueño, mecido por el violento y monocorde murmullo del agua omnipresente.*

*Antonio José Bolívar Proaño dormía poco. A lo más, cinco horas por la noche y dos a la hora de la siesta. Con eso le bastaba. El resto del tiempo lo dedicaba a las novelas, a divagar acerca de los misterios del amor y a imaginarse los lugares donde acontecían las historias.*

*Al leer acerca de ciudades llamadas París, Londres o Ginebra, tenía que realizar un enorme esfuerzo de concentración para imaginárselas. Una sola vez visitó una ciudad grande, Ibarra, de la que recordaba sin mayor precisión las calles empedradas, las manzanas de casas bajas, parejas, todas blancas, y la plaza de Armas repleta de gentes paseándose frente a la catedral.*

*Esa era su mayor referencia del mundo, y al leer las tramas acontecidas en ciudades de nombres lejanos y serios como Praga o Barcelona, se le antojaba que Ibarra, por su nombre, no era una ciudad apta para amores inmensos.*

*Durante el viaje a la Amazonia, él y Dolores Encarnación del Santísimo Sacramento Estupiñán Otavalo pasaron por otras dos ciudades, Loja y Zamora, pero las vieron muy fugazmente, de manera que no podía decir si en ellas el amor encontraría territorio. Pero, sobre todo, le gustaba imaginar la nieve.*

*También de niño la vio como una piel de cordero puesta a secar en los bordes del volcán Imbabura, y en algunas ocasiones le parecía una extravagancia imperdonable que los personajes de las novelas la pisaran sin preocuparse por si la ensuciaban.*

*Cuando no llovía, abandonaba la hamaca de noche y bajaba hasta el río para asearse. Enseguida cocinaba porciones de arroz para el día, freía lonjas de banano verde, y si disponía de carne de mono acompañaba las comidas con unos buenos pedazos.*

## 1. **COMPRENSIÓN LECTORA.**

### **RESPONDE a las preguntas:**



- a)** ¿Cómo se llama el protagonista de este texto?
- b)** ¿Cuántas horas duerme en total?
- c)** Nombra las 5 ciudades que ha conocido con la lectura.
- d)** Los únicos dos motivos que le hacían moverse de la hamaca en las noches de lluvia eran...
- f)** ¿Qué es lo que más le gustaba imaginar?

### **Di si es VERDADERO o FALSO:**

- a)** A José Bolívar le gustaba comer carne de pantera.
- b)** José Bolívar dormía mucho y bien.
- c)** En las épocas de lluvia le encantaba sentarse en su hamaca.
- d)** El protagonista creía que no hay que pisar la nieve.
- e)** A José Bolívar le encantaban las novelas de amor.

## 2. MORFOLOGÍA.

**ENCUENTRA en el texto:**

Tres sustantivos concretos			
Tres sustantivos abstractos			
Dos nombres propios			
Dos nombres de lugar			

**¿Son DETERMINANTES o PRONOMBRES?**

- a)** Con las **PRIMERAS** sombras de la tarde.
- b)** **ESA** era su mayor referencia.
- c)** Se **LE** antojaba que no era una ciudad apta.
- d)** Durante el viaje pasaron por **OTRAS DOS** ciudades.

## 3. SINTAXIS.

**Identifica el SUJETO y el PREDICADO en estas oraciones:**

- e)** Freía lonjas de banano verde.
- f)** *Esa era su mayor referencia del mundo.*

**Identifica el ATRIBUTO y el COMPLEMENTO DIRECTO:**

- g)** Freía lonjas de banano verde.
- h)** *Esa era su mayor referencia del mundo.*

#### 4. LÉXICO.

Escribe un **SINÓNIMO** para cada palabra:

<b>murmullo</b>	
<b>fugazmente</b>	
<b>prolongar</b>	

<b>lugares</b>	
<b>asearse</b>	
<b>abandonar</b>	

Escribe un **ANTÓNIMO** para cada palabra:

<b>amor</b>	
<b>imperdonable</b>	
<b>extravagancia</b>	

<b>parejas</b>	
<b>sueño</b>	
<b>ocaso</b>	

**La palabra MANZANA puede significar:**

1. Fruto del manzano.
2. Bloque de casas o edificios.

**Como tiene MÁS DE UN SIGNIFICADO, es una palabra...**

## 5. REDACCIÓN.

**Al protagonista del relato le fascinan las historias del amor.**

Elabora una pequeña **HISTORIA DE AMOR**.

Longitud mínima: unas **DIEZ LÍNEAS** (mínimo 80 palabras).

Tipo de final: **FINAL FELIZ**.

Lugar: **UNA DE LAS CIUDADES CITADAS**.