

Penilaian Sumatif: Evaluasi dan Interpretasi Teks Sastra Dunia

Soal Pilihan Ganda

Bacalah ringkasan karya sastra berikut dengan cermat:

Karya 'The Iliad' karya Homer dari era epos klasik menceritakan perang Troya dengan tokoh penting Achilles dan Hector.

Tema utama adalah kehormatan, kemarahan, dan takdir. Karya ini memiliki nilai universal tentang kepahlawanan dan konsekuensi dari ambisi manusia, meskipun memiliki kelemahan dalam penggambaran tokoh perempuan.

Karya ini tetap relevan untuk memahami konflik dan kemanusiaan modern.

1. Berdasarkan stimulus, apa yang menjadi tema utama karya 'The Iliad'?
 - A. Cinta dan persahabatan
 - B. Kehormatan, kemarahan, dan takdir
 - C. Perdagangan dan politik
 - D. Perdamaian dunia
2. Mengapa 'The Iliad' tetap relevan dengan kehidupan modern?
 - A. Karena ditulis oleh penulis terkenal
 - B. Karena menggambarkan peperangan masa lalu
 - C. Karena mengandung nilai tentang konflik dan kemanusiaan
 - D. Karena berisi humor dan satir
3. Tokoh utama dalam 'The Iliad' yang dikenal karena kemarahannya adalah...
 - A. Hector
 - B. Achilles
 - C. Odysseus
 - D. Zeus
4. Kelemahan utama karya 'The Iliad' menurut stimulus adalah...
 - A. Kurangnya tokoh laki-laki
 - B. Cerita terlalu panjang
 - C. Penggambaran tokoh perempuan lemah
 - D. Bahasa yang sulit dipahami

5. Nilai universal yang terkandung dalam 'The Iliad' adalah...
 - A. Kekayaan dan kekuasaan
 - B. Kepahlawanan dan konsekuensi ambisi
 - C. Persahabatan antarbangsa
 - D. Kemajuan teknologi
6. Karya sastra era Romantisme biasanya menekankan pada...
 - A. Akal dan logika
 - B. Perasaan dan imajinasi
 - C. Industrialisasi
 - D. Kritik sosial
7. Latar budaya karya abad pertengahan seringkali dipengaruhi oleh...
 - A. Gereja dan feodalisme
 - B. Revolusi industri
 - C. Perang Dunia
 - D. Teknologi modern
8. Modernisme dalam sastra cenderung mengeksplorasi...
 - A. Bentuk-bentuk tradisional
 - B. Eksperimen gaya dan psikologi tokoh
 - C. Kisah kepahlawanan
 - D. Mitologi Yunani
9. Realisme dalam sastra berfokus pada...
 - A. Dunia fantasi
 - B. Kehidupan sehari-hari yang nyata
 - C. Simbolisme berat
 - D. Mitologi kuno
10. Kontemporer dalam sastra seringkali ditandai oleh...
 - A. Bahasa kuno
 - B. Inovasi bentuk dan isu modern
 - C. Latar kerajaan
 - D. Mitologi klasik

Ringkasan *Pride and Prejudice*: Kisah cinta Elizabeth Bennet dan Mr. Darcy dengan latar norma sosial Inggris.

11. Tema utama yang relevan dengan kehidupan modern adalah...

- A. Teknologi dan perkembangan sains
- B. Cinta, kesalahpahaman, dan kesetaraan gender
- C. Perang dunia dan kolonialisme
- D. Eksperimen sains dan politik

Ringkasan *Macbeth*: Kisah ambisi seorang jenderal yang membunuh raja untuk merebut takhta.

12. Nilai moral yang bisa dipetik adalah...

- A. Ambisi tanpa moral membawa kehancuran
- B. Revolusi industri mendorong kesetaraan sosial
- C. Perlawanan terhadap kolonialisme Inggris
- D. Persatuan antara sains dan agama

Ringkasan *The Great Gatsby*: Kisah Jay Gatsby dengan impian cintanya di era Jazz Amerika.

13. Kritik sosial yang tampak adalah...

- A. Kehidupan aristokrat Rusia
- B. Dekadensi moral dan kesenjangan sosial di Amerika modern
- C. Perjuangan melawan penjajahan Inggris
- D. Pertentangan agama di Eropa

Ringkasan *Things Fall Apart*: Kisah runtuhnya tradisi suku Igbo akibat kolonialisme Inggris.

14. Tema yang paling dominan adalah...

- A. Pertentangan tradisi dan modernitas kolonial
- B. Kehidupan bangsawan Eropa
- C. Eksperimen sains modern
- D. Kisah cinta romantis abad pertengahan

Ringkasan *Norwegian Wood*: Kisah remaja Jepang tentang cinta, kehilangan, dan kesepian.

15. Tema universal yang muncul adalah...

- A. Perlawanan politik Asia Timur
- B. Perkembangan teknologi Jepang
- C. Cinta, kesepian, dan pencarian identitas
- D. Kritik terhadap kolonialisme Eropa

Ringkasan *Paradise Lost*: Kisah kejatuhan manusia pertama dari surga.

16. Simbol utama dalam karya ini adalah...

- A. Kemenangan sains atas agama
- B. Dosa, kebebasan, dan konsekuensi moral
- C. Kemajuan teknologi modern
- D. Perang dunia dan kolonialisme

Ringkasan *Anna Karenina*: Kisah cinta tragis seorang perempuan bangsawan Rusia yang terjebak antara cinta pribadi dan norma sosial.

17. Tema utama karya ini adalah...

- A. Kebebasan mutlak tanpa aturan
- B. Konflik antara cinta, moralitas, dan masyarakat
- C. Perjuangan politik petani Rusia
- D. Kritik terhadap kolonialisme Eropa

Ringkasan *The Metamorphosis*: Seorang pria tiba-tiba berubah menjadi serangga raksasa, menghadapi keterasingan dari keluarganya.

18. Unsur modernisme yang paling tampak dalam cerita ini adalah...

- A. Realisme sosial yang detail
- B. Eksplorasi absurditas dan alienasi manusia
- C. Penggunaan mitos-mitos klasik
- D. Eksperimen bahasa Latin kuno

Ringkasan *One Hundred Years of Solitude*: Kisah keluarga Buendía dengan unsur realisme magis di Amerika Latin.

19. Realisme magis berfungsi untuk...

- A. Menghilangkan batas antara kenyataan dan keajaiban
- B. Menekankan kemajuan sains modern
- C. Menghidupkan kembali mitos Yunani
- D. Menolak perkembangan sastra kontemporer

Kutipan Canterbury Tales: Sekelompok peziarah bercerita tentang kehidupan mereka dengan berbagai tema moral dan sosial.

20. Karya ini mencerminkan...

- A. Kemajuan sastra abad pertengahan dan kritik sosial
- B. Kisah heroik mitologi Romawi
- C. Pertentangan gereja dan negara modern
- D. Revolusi industri Eropa

Soal Benar/Salah

21. Tokoh Hector dalam 'The Iliad' adalah salah satu pejuang dari pihak Troya.

(Benar / Salah)

22. Tema utama 'The Iliad' adalah tentang perdamaian dunia. (Benar / Salah)

23. Nilai universal karya 'The Iliad' relevan dengan konflik modern. (Benar / Salah)

24. Kelemahan karya ini adalah tidak adanya konflik antar tokoh. (Benar / Salah)

25. Achilles dikenal karena sifat sabarnya dalam cerita. (Benar / Salah)

26. Puisi klasik sering menggunakan bahasa kiasan dan struktur formal. (Benar / Salah)

27. Sastra era Renaisans hanya membahas tentang agama semata. (Benar / Salah)

28. Karya realisme sering kali mengangkat isu sosial masyarakat. (Benar / Salah)

29. Modernisme menghindari eksplorasi psikologis tokoh. (Benar / Salah)

30. Karya kontemporer selalu menggunakan latar kerajaan. (Benar / Salah)