

	U.E. CAPITÁN RAFAEL MORÁN VALVERDE LICEO NAVAL SALINAS		CÓDIGO CRMV-ESP-P1-T2-2025/26	
	EVALUACIÓN PRIMER PARCIAL – SEGUNDO TRIMESTRE		FECHA 16/09/2025	PÁGINA 1 DE 3
DOCENTE	Ing. Yuliana Clemente Panchana	ASIGNATURA CURSO	Español 1ero. BGU	NOTA
CADETE				

**Instrucciones Generales:**

- Lea detenidamente la evaluación antes de resolverla.
- Marque correctamente una sola opción de cada interrogante en las actividades objetivas
- No debe pedir prestados materiales durante la evaluación, ni mucho menos intercambiar criterios con los compañeros de clase.
- Cada ítem planteado tendrá una valoración de 1 o 2 ptos. sobre la base de 10, las cuales están distribuidas en secciones las cuales se detallan al principio de las mismas.
- Al finalizar la evaluación de clic en Finalizar, realice captura de su evaluación y adjunte como evidencia en la asignación correspondiente.

***¡Éxitos en su evaluación!***

**ITEM DE COMPLETAMIENTO**

**1 PUNTO**

**1. COMPLETA EL SIGUIENTE PÁRRAFO SOBRE EL TEMA CONVERSACIÓN Y FORO.**

Un \_\_\_\_\_ es un diálogo organizado entre expertos o interesados que tiene como objetivo principal intercambiar \_\_\_\_\_ y conocimientos sobre un tema \_\_\_\_\_, en el que participan un \_\_\_\_\_, panelistas y un público que escucha respetuosamente. En cambio, un \_\_\_\_\_ es una reunión que busca debatir un tema con la participación activa de varios asistentes, permitiendo exponer diferentes puntos de vista y llegar a \_\_\_\_\_. La principal diferencia entre ambos formatos radica en que el conversatorio se centra en el intercambio entre expertos con un público \_\_\_\_\_, mientras que en el foro el público también interviene de manera activa. En ambos casos es fundamental respetar las normas de \_\_\_\_\_ para garantizar una comunicación ordenada, respetuosa y \_\_\_\_\_ que facilite la comprensión y el intercambio de ideas. Entre los roles más importantes que se destacan en estos espacios se encuentran el moderador y los \_\_\_\_\_.

**ITEM DE SELECCIÓN**

**2 PUNTOS**

**2. SELECCIONE LA RESPUESTA CORRECTA EN CADA ENUNCIADO.**

**2.1 ¿Qué es la variación diacrónica o histórica?**

- Es el cambio que experimenta una lengua a lo largo del tiempo.
- Es la forma de hablar que varía únicamente entre clases sociales.
- Es la modificación de la lengua según el lugar donde se habita.
- Es la diferencia de hablar entre lo formal y lo informal.

## 2.2. ¿Qué es la variación diafásica?

- a) Es el cambio de la forma de hablar según el contexto, formal o informal.
- b) Es el modo de expresarse que se mantiene igual sin importar la situación.
- c) Es el tipo de lengua que se conserva idéntica en todas las generaciones.
- d) Es la forma estable de comunicación que no cambia en ningún contexto.

## 2.3. ¿Qué son las variaciones lingüísticas?

- a) Son las formas distintas en que se usa una lengua según la región y el grupo.
- b) Son las palabras iguales que mantienen la lengua en cualquier situación.
- c) Son las normas gramaticales que todos los hablantes deben seguir siempre.
- d) Son las reglas fijas que impiden que una lengua cambie con el tiempo.

## 2.4. ¿Qué son las variedades diastráticas?

- a) Son las formas de hablar que dependen del nivel sociocultural del hablante.
- b) Son las palabras usadas únicamente en regiones geográficas diferentes.
- c) Son las normas oficiales que se aplican a la lengua en todo el mundo.
- d) Son las expresiones comunes que no cambian con el paso del tiempo.

### ITEM DICOTÓMICO

2 PUNTOS

#### 3. INDIQUE SI LOS SIGUIENTES ENUNCIADOS SON VERDADEROS O FALSOS

ENUNCIADOS	VERDADERO O FALSO
Un argumento implícito es una idea o razonamiento que se expresa de forma directa.	
Algunas personas usan argumentos implícitos para persuadir sin decirlo claramente o evitar confrontaciones directas.	
Para identificar un argumento implícito basta con fijarse únicamente en las palabras dichas, sin considerar el contexto ni el tono.	
Reconocer los argumentos implícitos es importante para comprender mejor el mensaje real y evitar malentendidos o manipulaciones	
Uno de los riesgos de no detectar argumentos implícitos es ser influenciado sin darse cuenta o aceptar ideas sin cuestionarlas.	
Una forma de responder a un argumento implícito es pedir aclaraciones, hacer preguntas o expresar tu punto de vista con claridad	
Una fuente confiable es aquella que proporciona información verificada, precisa y respaldada por expertos o evidencias.	
La fecha de publicación de una fuente no es importante porque la información nunca pierde validez.	

**ITEM DE COMPLETAMIENTO****1 PUNTO****4. COMPLETA EL SIGUIENTE DIALOGO LOS ALGUNOS ANGLICISMOS ESTUDIADOS, CIUDA LA COHERENCIA DEL MISMO.**

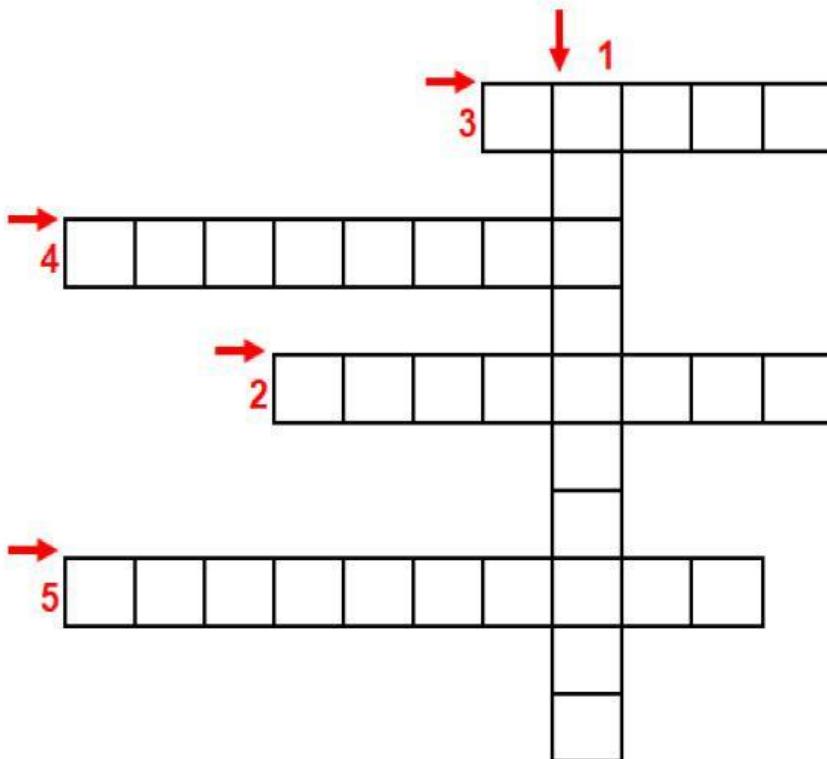
—Ayer fui al \_\_\_\_\_ con mi prima porque estaba buscando un regalo para el \_\_\_\_\_ de mi hermano.

—¡Qué bien! ¿Y encontraste algo?

—Sí, pero fue complicado, porque el \_\_\_\_\_ estaba lleno y tuvimos que esperar mucho. Al final compramos un \_\_\_\_\_ y un **snack** mientras hacíamos tiempo.

—Eso pasa siempre, yo cuando trabajo en **marketing** y salgo tarde, no encuentro espacio en ningún lado.

—Totalmente. Por suerte mi \_\_\_\_\_ cuidó a mi hermanito y pude ir tranquila.

**ITEM DE IDENTIFICACIÓN****1 PUNTO****5. IDENTIFIQUE CADA COLOR Y ESCRIBA SU EQUIVALENTE EN KICHWA.****ITEM DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTO****1 PUNTO****6. RESUELVA EL SIGUIENTE CRUCIGRAMA, GUIÁNDOSE DE LAS PISTAS.****PISTAS**

1. Expresión nueva que se incorpora a la lengua.
2. Dos lenguas coexisten, pero una tiene mayor prestigio.
3. Como se escribe azul en Kichwa.
4. Palabras en desuso a medida que pasa el tiempo.
5. Palabra tomada del idioma inglés y usada en español.

**ITEM DE RELACIÓN Y CORRESPONDENCIA****1 PUNTO****RELACIONA LOS ANGLICISMOS CON SU EQUIVALENTE AL ESPAÑOL.**

<b>Streaming</b>
<b>Podcast</b>
<b>Smartphone</b>
<b>Wi-Fi</b>
<b>Email</b>

<b>Teléfono inteligente</b>
<b>Correo electrónico</b>
<b>Transmisión en tiempo real</b>
<b>audio digital</b>
<b>conexión inalámbrica</b>

**ITEM DE IDENTIFICACIÓN****1 PUNTO****7. IDENTIQUE SI ES UN PÁRRAFO INDUCTIVO O DEDUCTIVO****Achuar****Huaorani****Shuar****A Ingae- Cofán****Kichwa****TSAFIKI-TSÁCHILA****Awapit-Awá**