

# Taller evaluativo de español

1. Completa el organizador gráfico con los elementos de la narración:



2. Une con líneas cada definición de los elementos de la narración:

PERSONAJES	Hace referencia a la duración de los hechos que se narran.
ESPACIO	Son quienes intervienen en la historia narrada.
ARGUMENTO	Lugar donde actúan los personajes o donde se desarrollan los acontecimientos.
TIEMPO	es una síntesis de los sucesos que se narran.

3. Lee la siguiente narración y escribe al lado que parte de la narración es, luego contesta las preguntas :

## Los Duendecillos Holgazanes

Érase unos duendecillos que vivían en un lindo bosque. Su casita pudo haber sido un primor, si se hubieran ocupado de limpíarla. Pero como eran tan holgazanes la suciedad la hacia inhabitable.

-Un día se les apareció la Reina de las hadas y les dijo:  
Voy a mandaros a la bruja gruñona para que cuide de vuestra casa. Desde luego no os resultará simpática...  
Y llegó la Bruja Gruñona montada en su escoba. Llevaba seis pares de gafas para ver mejor las motas de polvo y empezó a escobazos con todos. Los duendecillos aburridos de tener que limpiar fueron a ver a un mago amigo para que les transformase en pájaros. Y así, batiendo sus alas, se fueron muy lejos...

En lo sucesivo pasaron hambre y frío; a merced de los elementos y sin casa donde cobijarse, recordaban con pena su acogedora morada del bosque. Bien castigados estaban por su holgazonería, errando siempre por el espacio...  
Jamás volvieron a disfrutar de su casita del bosque que fue habitada por otros duendecillos más obedientes y trabajadores.

Fin

a) Identifica los elementos de esta narración:


b) ¿Dónde vivían los duendecillos?

- En un valle.
- Cascada.
- En un lindo bosque.

c) ¿Cómo eran los duendecillos?

- Trabajadores.
- Holgazanes.
- Responsables.

d) ¿A quién mandó el hada para cuidar la casa de los duendecillos?

- Al sapo encantado.
- Mago Merlín.
- La bruja gruñona.

e) ¿En qué se transformaron los duendecillos?

- En pájaros.
- En bestias feroces.
- En brujas gruñonas.

f) Inventa un final diferente a esta historia.

Mínimo 7 líneas.
