

	U.E. CAPITÁN RAFAEL MORÁN VALVERDE LICEO NAVAL SALINAS	CÓDIGO	
		CRMV-ESP-P1-T2-2025/26	
	EVALUACIÓN PRIMER PARCIAL – SEGUNDO TRIMESTRE	FECHA	PÁGINA
		16/09/2025	1 DE 4
DOCENTE	Ing. Yuliana Clemente Panchana	ASIGNATURA	Español
CADETE		CURSO	2DO. BGU
		NOTA	

Instrucciones Generales:

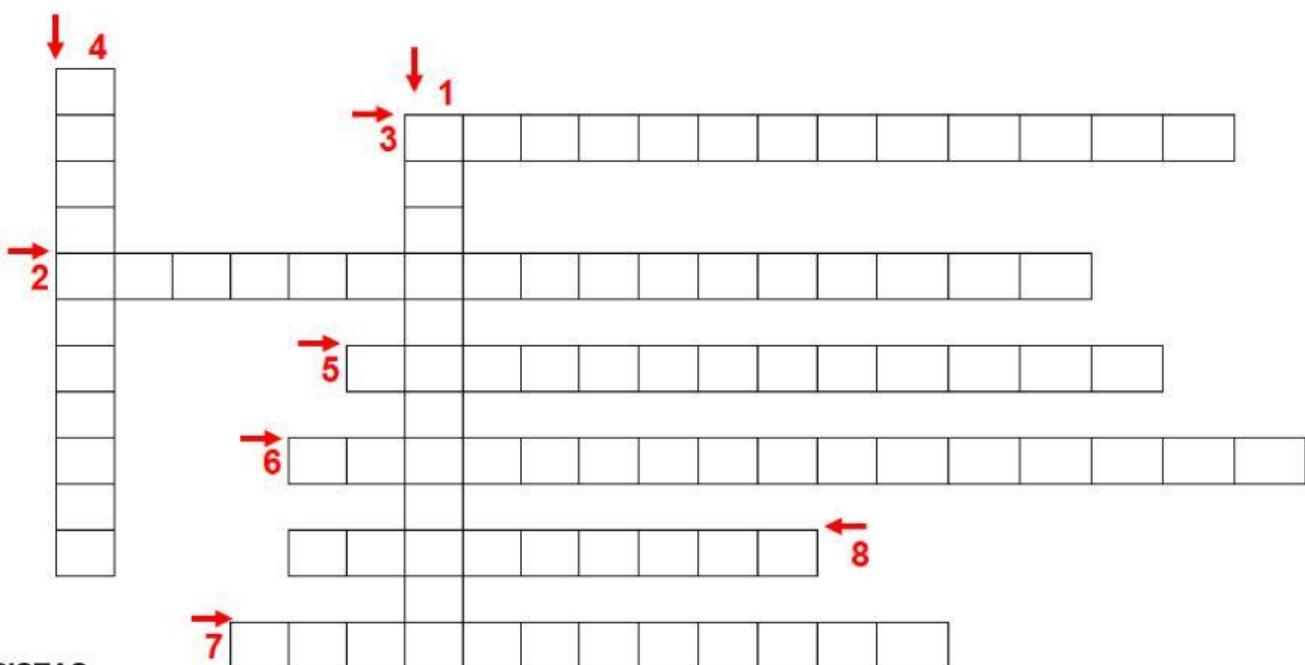
- Lea detenidamente la evaluación antes de resolverla.
- Marque correctamente una sola opción de cada interrogante en las actividades objetivas.
- No debe pedir prestados materiales durante la evaluación, ni mucho menos intercambiar criterios con los compañeros de clase.
- Cada ítem planteado tendrá una valoración de 1 o 2 ptos. sobre la base de 10, las cuales están distribuidas en secciones las cuales se detallan al principio de las mismas.
- Al finalizar la evaluación de clic en Finalizar, realice captura de su evaluación y adjunte como evidencia en la asignación correspondiente.

¡Éxitos en su evaluación!

ITEM DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTO

2 PUNTOS – 0.25 CADA UNA

1. RESUELVA EL SIGUIENTE CRUCIGRAMA, GUIÁNDOSE DE LAS PISTAS.



PISTAS

- Qué poeta aborda el tema del mestizaje en sus obras.
- Qué poeta hace una metáfora de la dictadura argentina.
- Autor de la obra La Rayuela.
- Qué poeta representa al Romanticismo sentimental.
- Qué poeta aborda el tema de describir la vida del gaucho argentino.
- Qué autor escribió Conversación en la catedral, publicada en 1969.
- Qué poeta retoma la leyenda y la tradición.
- Quién escribió Pedro Páramo, publicada en 1955

ITEM DE IDENTIFICACIÓN**2 PUNTOS****2. LEA DETENIDAMENTE EL SIGUIENTE FRAGMENTO E IDENTIFIQUE LAS MARCAS TEXTUALES UTILIZADAS, LUEGO CLASIFIQUELAS.**

La adolescencia es una etapa importante en la que muchos jóvenes comienzan a preguntarse quiénes son realmente y qué quieren ser en el futuro. Pues bien, esta búsqueda de identidad no siempre es sencilla, mejor dicho, puede estar llena de dudas, presiones sociales y comparaciones constantes. Además, vivimos en una era digital donde las redes sociales influyen profundamente en la forma en que los adolescentes se perciben a sí mismos. Incluso aquellos que parecen seguros y felices pueden estar luchando internamente por encajar en estándares ajenos. En particular, el deseo de aceptación puede llevar a muchos a ocultar sus verdaderos intereses, opiniones o emociones. Mejor aún, cuando un adolescente se atreve a ser auténtico, a expresar lo que piensa y siente sin miedo al juicio, comienza a construir una autoestima sólida y relaciones más genuinas. A propósito, ser uno mismo no significa ignorar a los demás, sino aprender a convivir con respeto y firmeza. Por el contrario, fingir para agradar suele generar ansiedad y desconexión. De todos modos, cada experiencia, incluso las más difíciles, aporta aprendizajes valiosos. En definitiva, la autenticidad no es solo una meta, sino un camino que fortalece el carácter. En realidad, ser auténtico es un acto de valentía que merece ser celebrado cada día.

Reformuladores explicativos	Reformuladores rectificación	Reformuladores distanciamiento	Operadores de refuerzo	Operadores de concreción

Comentadores	Digresores	Aditivos	Consecutivos	Contraargumentativos

ITEM DE SELECCIÓN**3 PUNTOS – 0.30 CADA UNA****3. SELECCIONE LA RESPUESTA CORRECTA EN CADA ENUNCIADO.****3.1. ¿Por qué es importante organizar las ideas al redactar un texto?**

- a) Porque permite que el texto sea claro, lógico y fácil de seguir.
- b) Porque ayuda a que el texto sea largo, repetitivo y más complejo.
- c) Porque facilita que el texto tenga palabras difíciles y rebuscadas.
- d) Porque asegura que el texto sea confuso, contradictorio y sin orden.

3.2. ¿Qué función tienen los conectores en un texto?

- a) Los conectores unen ideas y párrafos, manteniendo la coherencia.
- b) Los conectores añaden adornos gramaticales sin dar claridad al texto.
- c) Los conectores eliminan frases innecesarias y acortan los párrafos.
- d) Los conectores confunden al lector al interrumpir la secuencia lógica.

3.3. ¿Qué es la coherencia en la redacción?

- a) Es la relación lógica entre las ideas, evitando contradicciones.
- b) Es la repetición constante de ideas iguales dentro de un texto.
- c) Es la extensión exagerada del texto para hacerlo más complicado.
- d) Es la confusión de párrafos que no guardan relación ni sentido.

3.4 ¿Qué es la cognición?

- a) El conjunto de procesos mentales para adquirir, procesar y usar información.
- b) El conjunto de emociones básicas que influyen en nuestro estado de ánimo.
- c) El conjunto de hábitos sociales que regulan la conducta en la comunidad.
- d) El conjunto de normas legales que controlan la vida dentro de una sociedad.

3.5 ¿Qué es la metacognición?

- a) La capacidad de reflexionar sobre los propios procesos de pensamiento.
- b) La capacidad de recordar únicamente datos sin analizarlos profundamente.
- c) La capacidad de organizar la memoria para no olvidar ninguna actividad.
- d) La capacidad de repetir ideas sin tener que comprender su significado.

3.6 ¿Qué significa inferir?

- a) Deducir o concluir información no explícita a partir del análisis y la razón.
- b) Memorizar datos exactos sin necesidad de analizar su verdadero contexto.
- c) Repetir frases aprendidas sin comprender lo que en realidad significan.
- d) Observar un hecho sin intentar sacar ninguna conclusión ni interpretación.

3.7 ¿Cuál es el propósito comunicativo del texto narrativo?

- a) Expresa emociones, pregunta, ordena.
- b) Cuenta historias y sucesos.
- c) Hace comprender y enseña.
- d) Defiende una idea y convence.

3.8 ¿Qué rasgo lingüístico caracteriza a los textos descriptivos?

- a) Predominio de adjetivos calificativos.
- b) Uso de futuros y condicionales.
- c) Registro neutral o culto, exemplificaciones.
- d) Exclamaciones, interrogaciones, coloquialismos.

3.9. ¿Qué forma textual corresponde al texto expositivo?

- a) Discursos, artículos de opinión, editoriales.
- b) Novelas, noticias, cuentos.
- c) Manuales, definiciones, artículos científicos.
- d) Horóscopos, profecías, meteorología.

3.10 ¿Cuál es el propósito del texto argumentativo?

- a) Ordenar, informar para recomendar.
- b) Anticipar o predecir acontecimientos.
- c) Expresar belleza literaria.
- d) Defender una idea y convencer.

ITEM DICOTÓMICO**3 PUNTOS – 1 CADA UNA****4. INDIQUE SI LOS SIGUIENTES ENUNCIADOS SON VERDADEROS O FALSOS**

ENUNCIADOS	VERDADERO O FALSO
Las décadas de los 40 y 50 son de renovación y anuncian la llegada del boom literario.	
Para asegurarte de que tu texto sea coherente y claro, puedes planificar antes de escribir, usar conectores adecuados, revisar la secuencia lógica de las ideas y hacer una revisión o corrección del texto.	
La revisión en el proceso de redacción no tiene ningún impacto en la calidad del texto, ya que no permite detectar ni corregir errores de organización, gramática o estilo. Tampoco contribuye a mejorar la coherencia ni el uso adecuado de técnicas y recursos, por lo que el texto no se ve beneficiado en términos de efectividad.	