



Rococó Barroco Funcionalismo Postmodernismo Impresionismo

Rupestre Renacimiento español Barroco español

Movimiento y dinamismo (líneas siniuosas, diagonales y helicoidales), la exaltación de las emociones en cuerpo y rostro, dramatismo, temática religiosa.

Se prioriza la función sobre su estética. La forma es expresión directa del uso, diseños sencillos y minimalistas. Materiales modernos (hormigón, cristal), plantas abiertas, grandes ventanales, eficiencia y objetividad.

Énfasis de luz y el color, trazo suelto, rápido y espontáneo, textura fresca inacabada, imperfección de formas, pretende capturar un momento.

Retratos de la corte, detalle y precisión en elementos de riqueza y rostro, cierto distanciamiento y frialdad, sobriedad, el negro es moda, riqueza y sobriedad elegante.

Esquematización, simplificación de formas, figuras abstractas, símbolos, líneas y formas ondulantes pero precisas, formas orgánicas y naturales.

De interior, la ornamental, colores pasteles, detallismo, curvas, temáticas de amor vida de la aristocracia ociosa y flores galantería.

Búsqueda de realismo, teatral y efectista, perspectiva y volumen, contrastes de luz, color en su gama de tonalidades, dibujo definido con líneas nítidas. La luz elemento fundamental incluso efectista.

Yuxtaposición de formas, texturas y colores, retoma referentes. El diseño a partir de tecnología avanzada, permitiendo formas complejas y fluidas que combinan diseño y funcionalidad, aislamiento de los objetos y la integración al paisaje o entorno.

