

PRUEBA DE DIAGNÓSTICO 3ERO SECUNDARIA

El tópico latino *carpe diem* se puede traducir como...

- A) "lugar ameno".
- B) "vivir el momento".
- C) "naturaleza idealizada".
- D) "dichoso aquel".
- E) "dónde está".

Representante de la escuela tradicional:

- A) Cristóbal de Castillejo
- B) Herrera
- C) Quevedo
- D) Boscán
- E) San Juan de la Cruz

Figuras literarias que aparecen en la poesía culterana de Góngora:

- A) Hipérbole y epíteto
- B) Símil y antítesis
- C) Anáfora y epíteto
- D) Símil y metonimia
- E) Metáfora e hipérbaton

Musa del poeta Garcilaso de la Vega:

- A) Marta Nevares
- B) María de Aquino
- C) Laura Noves
- D) Isabel Freyre
- E) Isabel Osorio

¿Cuál es la naturaleza última de la poesía mística?

- A) La alabanza a Dios y los santos
- B) La comunión del alma con Dios
- C) El conocimiento de los contenidos cristianos y bíblicos
- D) La inculcación de preceptos morales
- E) El aprendizaje de la vida de santos

No es una novela picaresca:

- A) *La vida del Buscón*
- B) *Guzmán de Alfarache*
- C) *La hermana marica*
- D) *La pícara Justina*
- E) *El Diablo Cojuelo*

La escuela conceptista estuvo representada por Quevedo. Al respecto, marque la alternativa incorrecta:

- A) Hace uso frecuente de la hipérbole.
- B) Usa un tono sarcástico.
- C) Juega con los contrastes.
- D) Tiene una novela llamada *Poderoso caballero es don Dinero*.
- E) Recibe influencias de Petronio.

Poeta de la Edad de Oro española que se caracteriza por su estilo culterano y el uso de figuras literarias como la metáfora y el hipérbaton:

- A) Francisco de Quevedo
- B) Fernando de Rojas
- C) Garcilaso de la Vega
- D) Luis de Góngora
- E) Fray Luis de León

Escuela poética española renacentista que desarrolla una poesía de tono reflexivo y filosófico:

- A) La escuela italiana
- B) La escuela sevillana
- C) La escuela mística
- D) La escuela salmantina
- E) La escuela conceptista

¿Qué característica es propia del Renacimiento?

- A) La visión teocéntrica
- B) La adopción de las normas del positivismo filosófico
- C) La reacción subjetivista y exótica
- D) La admiración por el arte clásico y la naturaleza
- E) El desprecio por los moldes greco-latinos

¿Cuál de las siguientes obras no es de Miguel de Cervantes?

- A) *Novelas ejemplares*
- B) *La Galatea*
- C) *El ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha*
- D) *La vida del Buscón*
- E) *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*

¿Qué obra inicia la novela picaresca en la literatura española?

- A) *La vida del Buscón*
- B) *Rinconete y Cortadillo*
- C) *Guzmán de Alfarache*
- D) *Lazarillo de Tormes*
- E) *El Diablo Cojuelo*

Obra del Neoclasicismo español que presenta como tema la crítica a los matrimonios por interés:

- A) *El avaro*
- B) *El sí de las niñas*
- C) *El caballero de Olmedo*
- D) *La gitanilla*
- E) *El alcalde de Zalamea*