TEMA 8 SUBTEMA 2 PEMBELAJARAN 5

Sumber: *Seni Budaya dan Keterampilan Kelas IV SD/MI, Pusat Perbukuan Kementerian Pendidikan Nasional, 2010*

Gerak mata pada tari Bali

Ciri-ciri gerak tari Bali

a. Gerakan pada umumnya dilakukan secara lincah, enerjik, dinamis, dan cepat.

b. Tidak hanya kepala, tangan, dan kaki yang digerakkan, mata juga digerakkan.

Sumber: *Seni Budaya dan Keterampilan Kelas IV SD/MI, Pusat Perbukuan Kementerian Pendidikan Nasional, 2010*

Gerak tari Sumatra

Ciri-ciri gerak tari Sumatra

a. Gerak tari pada umumnya dilakukan secara lincah dan gesit.

b. Gerak tari lebih menekankan pada gerakan-gerakan kaki.

c. Gerak lengan, tangan, jari, leher, dan kepala tidak beragam dan tidak rumit.

Berasal dari daerah manakah kamu?

Apakah daerahmu memiliki tari daerah? Tari apa yang terdapat di daerah asalmu?

Bagaimana gerak tari yang berasal dari daerahmu? Apa keunikan gerak tari dari daerahmu? Jelaskan!

Daftarlah kegemaran dari 5 orang termasuk dirimu, yang ada di rumahmu!

No	Nama	Kegemaran
1		
2		
3		
4		
5		

1. Apa manfaat kegemaranmu bagi dirimu sendiri?

2. Apakah kegemaran temanmu memberi manfaat untukmu dan lingkungan sekitarmu? Jika ada manfaatnya, sebutkan manfaatnya?

3. Apakah kegemaranmu mengganggu orang lain? Bagaimana supaya kegemaranmu tidak mengganggu orang lain?

Buka buku paket kalian pada halaman 107-108, bacalah cerita berjudul Caadara.

1. Tuliskan ringkasan cerita di atas pada kotak berikut.

2. Sebutkan tokoh-tokoh yang terdapat dalam cerita berjudul "Caadara" di depan!

3. Menurutmu, apakah Caadara merupakan tokoh utama dalam cerita di depan? Jelaskan!

4. Sebutkan tokoh protagonis dalam cerita berjudul "Caadara" di depan!

5. Apa yang dimaksud dengan tokoh antagonis? Menurutmu, siapa saja tokoh antagonis dalam cerita berjudul "Caadara" di depan!