

**PENILAIAN SUMATIF HARIAN 2 SENI RUPA KELAS 6 SDN ARJOSARI
TAHUN AJARAN 2025/2026**

1. Perhatikan pernyataan berikut!

- (1) Pensil.
- (2) Buku gambar.
- (3) Cat akrilik.
- (4) Komputer.
- (5) Kanvas.

Alat, media dan bahan untuk menggambar menggunakan ritme ditunjukkan oleh nomor

- a. (1) dan (3)
- b. (1) dan (2)
- c. (2) dan (5)
- d. (2) dan (4)

2. Perhatikan gambar berikut!



Gambar di atas menunjukkan ritme dengan cara (HOTS)

- a. repetisi
- b. oposisi
- c. transisi
- d. kompetisi

3. Transisi dalam ritme seni rupa sering digunakan untuk menciptakan

- a. keteraturan yang kaku
- b. kontras antara bentuk
- c. kesamaan bentuk antarelemen
- d. kesan gerakan dan aliran

4. Perhatikan gambar berikut!



Gambar di atas menunjukkan ritme dengan cara (HOTS)

- a. transisi
- b. oposisi
- c. repetisi
- d. kompetisi

5. Proses menggambar menggunakan ritme aktivitas pada diri kita akan sangat

- a. sulit
- b. membingungkan
- c. membosankan
- d. menyenangkan

6. Langkah pertama dalam menggambar menggunakan ritme adalah

- a. menyiapkan alat dan bahan
- b. membuat rancangan awal
- c. menyelesaikan gambar dengan warna
- d. menentukan pola ritme

16. Apa yang dimaksud dengan ritme dalam seni rupa?

17. Sebutkan 3 cara dalam menggambar dengan ritme dan jelaskan artinya!

7. Perhatikan gambar berikut!



Perbedaan yang digunakan untuk membuat ritme pada gambar di atas adalah (HOTS)

- a. tinggi dengan rendah
- b. besar dengan kecil
- c. panjang dengan pendek
- d. atas dengan bawah

8. Transisi dalam ritme seni rupa sering digunakan untuk menciptakan

- a. keteraturan yang kaku
- b. kesamaan bentuk antarelemen
- c. kesan gerakan dan aliran
- d. kontras antara bentuk

9. Teknik dalam menggambar menggunakan ritme dibagi menjadi ... jenis.

- a. empat
- b. tiga
- c. dua
- d. satu

10. Garis bantu yang dibuat pada kertas bertujuan untuk

- a. membuat gambar lebih menarik
- b. membantu penempatan elemen ritme dengan tepat
- c. menentukan warna yang akan digunakan
- d. membuat gambar lebih besar dan jelas

NO	Pertanyaan	Jawaban
11	Tiga konsep penting dalam seni rupa.	A. Keseimbangan
12	Kegiatan yang dilakukan oleh repetisi dalam menciptakan kesan karya seni yang harmonis.	B. Menciptakan ketegangan visual yang kuat
13	Hal yang dilakukan oleh transisi dalam gambar.	C. Menciptakan ketegangan visual yang kuat
14	Tindakan yang dilakukan oleh oposisi dalam karya seni.	D. Repetisi, transisi, dan oposisi
15	Manfaat repetisi dalam penciptaan karya seni.	E. Memberikan kesan kohesi dan harmoni visual

18. Sebutkan Langkah-langkah dalam menggunakan ritme! 19. Sebutkan manfaat penggunaan ritme dalam menggambar!

20. Buatlah contoh 3 cara menggambar dengan ritme !



ASESMEN HARIAN SENI RUPA 2

KELAS 6 SDN ARJOSARI TAHUN AJARAN 2025/2026

JODOHKAN ANTAR PERTANYAAN DAN JAWABAN

11. Tiga konsep penting dalam seni rupa.

A. Keseimbangan

12. Kegiatan yang dilakukan oleh repetisi dalam menciptakan kesan karya seni yang harmonis

B. Menciptakan ketegangan visual yang kuat

13. Hal yang dilakukan oleh transisi dalam gambar.

C. Menciptakan ketegangan visual yang kuat

14. Tindakan yang dilakukan oleh oposisi dalam karya seni.

D. Repetisi, transisi, dan oposisi

15. Manfaat repetisi dalam penciptaan karya seni.

E. Memberikan kesan kohesi dan harmoni visual