

ASESMEN SUMATIF TENGAH SEMESTER GANJIL (ASTS)

SMP WACHID HASJIM 9 SEDATI

TAHUN AJARAN 2025/2026

NAMA :

KELAS :

NO :

MAPEL : SENI TARI

KERJAKAN SOAL PILIHAN GANDA DIBAWAH INI DENGAN BENAR!

1. Unsur utama dalam tari yang mengacu pada ketepatan gerakan tubuh disebut ... <input type="text"/>
2. Yang dimaksud dengan wirasa dalam tari adalah ... <input type="text"/>
3. Unsur tari yang berhubungan dengan irama musik penggiring adalah ... <input type="text"/>
4. Tari tradisional biasanya mengandung nilai ... <input type="text"/>
5. Fungsi utama tari sebagai sarana upacara adalah ... <input type="text"/>
6. Tari daerah yang berkembang turun-temurun disebut ... <input type="text"/>
7. Tari kreasi berbeda dari tari tradisional karena ... <input type="text"/>
8. Tari Saman berasal dari daerah ... <input type="text"/>
9. Tari Pendet biasanya ditarikan untuk ... <input type="text"/>

10. Tari kreasi biasanya diciptakan dengan tujuan ...	<input type="text"/>
11. Pola lantai berbentuk garis lurus biasanya melambangkan ...	<input type="text"/>
12. Contoh pola lantai melingkar sering digunakan dalam tari untuk menggambarkan ...	<input type="text"/>
13. Fungsi properti tari adalah ...	<input type="text"/>
14. Musik pengiring tari berfungsi untuk ...	<input type="text"/>
15. Saat menarikan tari kelompok, hal yang paling penting diperhatikan adalah ...	<input type="text"/>

PILIH LAH JAWABAN DIBAWAH INI DENGAN MEMILIH JAWABAN “BENAR/ SALAH”!

1. Wiraga adalah unsur tari yang berkaitan dengan ekspresi perasaan penari.	<input type="text"/>
2. Tari tradisional biasanya diwariskan secara turun-temurun dari generasi ke generasi.	<input type="text"/>
3. Fungsi tari hanya sebatas untuk hiburan semata	<input type="text"/>
4. Pola lantai garis lurus dalam tari melambangkan kekuatan dan ketegasan.	<input type="text"/>
5. Musik pengiring tari berfungsi hanya sebagai hiasan, tidak memengaruhi suasana gerak tari.	<input type="text"/>

PILIH LAH JAWABAN DIBAWAH INI DENGAN MEMILIH JAWABAN “DIKOLOM KANAN”!

NO	KOLOM A	KOLOM B
1	UNSUR TARI 1. Wiraga 2. Wirama 3. Wirasa	UNSUR TARI A. Ekspresi dan penghayatan perasaan B. Gerakan tubuh penari C. Irama musik pengiring
2	TARI TRADISIONAL DAERAH 1. Tari Saman 2. Tari Pendet 3. Tari Serimpi	TARI TRADISIONAL DAERAH A. Jawa Tengah B. Bali C. Aceh
3	JENIS TARI 1. Tari Tradisional 2. Tari Kreasi 3. Tari Kontemporer	JENIS TARI A. Inovatif, bebas, tidak terikat aturan B. Warisan turun-temurun C. Hasil pengembangan dari tradisi dengan inovasi
4	POLA LANTAI TARI 1. Pola lantai lurus 2. Pola lantai melingkar 3. Pola lantai zig-zag	POLA LANTAI TARI A. Dinamika, pergerakan yang luwes B. Ketegasan, kekuatan C. Kekompakan, kebersamaan
5	IRINGAN TARI Kolom A 1. Musik Gamelan 2. Musik Tradisional Aceh (rapa'i)	IRINGAN TARI Kolom A 1. Musik Gamelan 2. Musik Tradisional Aceh (rapa'i)



A	1-b, 2-c, 3-a
B	1-c, 2-b, 3-a
C	1-b, 2-c, 3-a
D	1-b, 2-c, 3-a
E	1-b, 2-a, 3-c

3. Musik Modern (Keyboard)	3. Musik Modern (Keyboard)
Kolom B	Kolom B
a. Mengiringi tari Saman	a. Mengiringi tari Saman
b. Mengiringi tari tradisional Jawa dan Bali	b. Mengiringi tari tradisional Jawa dan Bali
c. Mengiringi tari kreasi modern	c. Mengiringi tari kreasi modern