

**ARTES**  
**TERCER GRADO**

**NOMBRE DE LA ESCUELA:**

**NOMBRE DEL ALUMNO:**

**Evaluación de comprensión lectora**

**INSTRUCCIONES:** Lee con atención el siguiente texto y responde las preguntas que se presentan al final. Reflexiona sobre la información que se comparte sobre el **surrealismo** y los **alebrijes**, y contesta de manera clara.

**Surrealismo y alebrijes: el arte de lo imaginario**

El surrealismo es un movimiento artístico que surgió en Francia a principios del siglo XX, después de la Primera Guerra Mundial. Su nombre viene del francés *surréalisme*, que significa "más allá de lo real". Este estilo busca expresar los pensamientos más profundos del ser humano, como los sueños, la imaginación y el subconsciente, sin seguir las reglas de la lógica.

El iniciador del surrealismo fue **André Breton**, un poeta francés que escribió el *Manifiesto Surrealista* en 1924. En el arte, el surrealismo se caracteriza por presentar imágenes extrañas, fantásticas o ilógicas, como objetos que cambian de forma, paisajes imposibles o combinaciones inesperadas de cosas reales y fantásticas. Artistas como **Salvador Dalí**, **René Magritte** y **Max Ernst** fueron algunos de los representantes más conocidos de este movimiento.

Un ejemplo muy especial de esta forma de arte en México son los **alebrijes**, figuras artesanales que parecen salidas de un sueño. Fueron creados por **Pedro Linares** en la Ciudad de México durante la década de 1930. Según su historia, mientras estaba enfermo, tuvo un sueño donde veía criaturas formadas por partes de distintos animales: dragones con alas de gallo, peces con patas o leones con cuerpo de lagarto. Al despertar, comenzó a construir estas figuras con cartón y pintura, llamándolas *alebrijes*, una palabra que también soñó.

Los alebrijes son coloridos, fantásticos y únicos. Se elaboran principalmente en **cartonería** (papel y engrudo) en la Ciudad de México, y en **madera tallada** en regiones de Oaxaca. Aunque no surgieron dentro del movimiento surrealista europeo, sus características —lo fantástico, lo simbólico, lo que nace del sueño— los han convertido en una expresión artística que se relaciona con el surrealismo desde una raíz profundamente mexicana.

**INSTRUCCIONES:** Subraya la opción que muestra la respuesta correcta.

1. ¿Cuál idea principal caracteriza al surrealismo como estilo artístico?
  - A. Buscar el realismo y la precisión técnica.
  - B. Representar únicamente escenas de la vida cotidiana.
  - C. Expresar sueños, imaginación y pensamientos del subconsciente.
  - D. Recrear fielmente la historia de Francia.
  
2. ¿Quién fue el iniciador del surrealismo y qué obra escribió para fundamentarlo?
  - A. Salvador Dalí – *La persistencia de la memoria*
  - B. Pedro Linares – *El arte de lo imposible*
  - C. René Magritte – *El arte de los sueños*
  - D. André Breton – *Manifiesto Surrealista*
  
3. ¿Por qué se considera que los alebrijes tienen relación con el surrealismo?
  - A. Porque son hechos de madera costosa.
  - B. Porque son símbolos religiosos.
  - C. Porque nacen de un sueño, mezclan lo fantástico y lo imaginario.

- D. Porque imitan figuras reales de animales salvajes.

**INSTRUCCIONES:** Completa la siguiente tabla con base en la lectura

Elemento	Información que lo describe según el texto
4. ¿En dónde se originan los alebrijes?	_____
5. ¿Qué materiales se utilizan en su elaboración?	_____
6. ¿En qué región los alebrijes se hacen de cartón?	_____
7. ¿En qué región los alebrijes se hacen de madera?	_____

**INSTRUCCIONES:** Lee con atención cada una de las siguientes preguntas y selecciona la opción correcta.

8. El arte es principalmente una forma de:
  - A. Resolver problemas sentimentales.
  - B. Expresar emociones, ideas y la creatividad humana.
  - C. Practicar habilidades manuales.
  - D. Imitar únicamente la naturaleza.
9. ¿Cuál de las siguientes opciones pertenece a las artes visuales?
  - A. Pintura, escultura y fotografía.
  - B. Danza, teatro y música.
  - C. Literatura y poesía.
  - D. Canto y percusión.
10. La música es el arte que utiliza principalmente:
  - A. El movimiento del cuerpo.
  - B. El sonido y el ritmo.
  - C. La representación escénica.
  - D. La imagen y el color.
11. El teatro es una forma de arte que consiste en:
  - A. Tocar instrumentos musicales.
  - B. Realizar movimientos rítmicos.
  - C. Representar historias mediante actuación.
  - D. Crear esculturas y dibujos.
12. ¿Cuál es la característica principal de la danza?
  - A. El uso del cuerpo para expresar sentimientos a través del movimiento.
  - B. La creación de imágenes en papel.
  - C. La lectura de textos literarios.
  - D. El uso de instrumentos de percusión.
13. Una instalación artística es una obra que:
  - A. Solo se observa desde un punto fijo.
  - B. Se presenta en espacios tridimensionales y permite al espectador interactuar con ella.
  - C. Siempre se realiza sobre papel o lienzo y el espectador lo puede ver.
  - D. Consiste en grabar videos musicales.
14. El arte urbano es una forma de arte que:
  - A. Se presenta exclusivamente en museos.
  - B. Solo utiliza esculturas de gran tamaño.
  - C. Se realiza en espacios públicos como calles, muros y edificios.
  - D. Solo se aprecia en libros de arte antiguos.
15. El muralismo mexicano es un movimiento artístico que:
  - A. Se caracteriza por realizar pinturas pequeñas de caballete con temas sociales.
  - B. Realiza pinturas de gran tamaño y expresan temas sociales, históricos y culturales.
  - C. Solo se dedica a copiar obras europeas.
  - D. Es exclusivo de galerías privadas.

16. Recuerda una imagen que hayas creado o te gustaría crear (como un dibujo, pintura, collage o fotografía). Escribe un comentario breve en el que expliques qué hiciste, cómo te sentiste al realizarla y qué fue lo que más te llamó la atención de tu trabajo.