Épreuve de Français Édito B1.3
Unités 9 & 10



I GRAMMAIRE

1. Associez les éléments.

a. Avant d'	●	● 1. elles finissent un gros projet, elles font une grande fête.
b. Avant que	●	● 2. l'équipe sera au complet, nous pourrons commencer.
c. Chaque fois qu'	●	● 3. envoyer ton CV, vérifie que le salaire est correct.
d. Après	●	● 4. ton stage de découverte, tu étais très motivé.
e. Dès que	●	● 5. tu démissionnes, on va aller parler à la DRH.

2. Transformez les locutions soulignées en adverbes.

Pour avoir de bonnes relations avec ses collègues, il faut :

les traiter de manière gentille / *gentiment*

les saluer de façon polie / .....

travailler de manière sérieuse / .....

les écouter de façon patiente / .....

leur parler de manière franche / .....

et rire de façon fréquente / .....

LIVEWORKSHEETS

3. Complétez les phrases suivantes pour former le conditionnel.

1. Si vous désirez des information supplémentaires, vous m' _____ (envoyer) un courriel.
2. Si nous sommes bloqués dans l'ascenseur, nous _____ (appeler) du secours.
3. S'ils _____ (aller) au cinéma, ils _____ (voir) le dernier film de ce réalisateur.

4. Complétez les phrases suivantes pour former une hypothèse sur le présent.

Exemples : Elle ne va pas à ses cours parce qu'elle est malade.
Si elle n'était pas malade, elle irait à ses cours.

1. Elles ne vont pas au théâtre parce qu'elles n'ont pas le temps.

_____

2. Nous ne faisons pas de promenade parce que la chaussée est glacée.

_____

3. Je ne peux pas dormir parce que les voisins font trop de bruit.

_____

4. Il n'a pas d'argent parce qu'il n'a pas de travail.

_____

LIVEWORKSHEETS

5. Transformez les phrases au discours rapporté.

a. Le journaliste : « Est-ce que les robots vont remplacer les danseurs ? »

Il lui demande .....

.....

.....

b. Blanca Li : « Le vrai spectacle est quelque chose d'irremplaçable. »

Blanca Li pense .....

.....

.....

c. La journaliste : « Le fait d'avoir une voix qui chante sur scène, qu'est-ce que ça change à la façon dont on danse ? »

La journaliste demande .....

.....

.....

.....

d. Blanca Li : « C'est merveilleux d'avoir la musique sur scène, de danser avec la musique. »

Blanca Li répond .....

.....

.....

e. Blanca Li : « Je connais chaque note de chaque musique sur laquelle je travaille. »

Elle déclare .....

.....

.....

LIVEWORKSHEETS

6. Complétez les phrases suivantes pour former une **hypothèse sur le passé**.

Exemples : Il n'a pas pris son vélo parce qu'il était en retard.
S'il n'**avait** pas **été** en retard, il **aurait pris** son vélo.

1. Nous avons eu mal à l'estomac parce que nous avons mangé trop de chocolat.

_____

2. Elle n'est pas allée en randonnée parce qu'il a plu.

_____

3. Je ne t'ai pas téléphoné parce que j'ai eu trop de travail.

_____

4. Tu as détesté ce restaurant parce que la nourriture était très épicée.

_____

II VOCABULAIRE

1. Complétez avec : *CV, embauchaient, entretien, étrangères, intéressée, motivation, poste, qualifiée, renseignée, tenue.*

Mon premier ..... d'embauche s'est terriblement mal passé. Je l'avais pourtant bien préparé : je m'étais ..... sur l'entreprise ; j'avais choisi une ..... adaptée ; j'étais parfaitement à l'heure. Le DRH, par contre, est arrivé en retard. Il m'a demandé quelle était ma principale ..... . Avant que je puisse répondre, il s'est mis à me parler en allemand, alors que je n'avais pas mis cette langue dans mon ..... . Il m'a dit que je n'avais aucune facilité pour les langues ..... et que je n'étais sûrement pas ..... pour faire ce travail. Je suis sortie de là en pensant que je n'aurais jamais ce ..... . J'ai continué à répondre à des offres. Quelques jours plus tard, ce même DRH m'a appelée pour me dire qu'ils m' ..... , mais j'avais trouvé du travail ailleurs et je lui ai dit que je n'étais plus ..... .

LIVEWORKSHEETS

2. Entourez les bonnes réponses.

Lyon e-Sport est une *compétition / répercussion* de sport *électronique / physique* qui réunit chaque année des centaines de joueurs et joueuses francophones. Lors de la dernière édition, des dizaines de milliers de spectateurs et spectatrices se sont *accéléré(e)s / connecté(e)s* pour assister en *détente / direct* à cet événement virtuel sur des plateformes de *stade / streaming*.

3. Associez les synonymes.

a. affronter	●	● **1.** achever
b. augmenter	●	● **2.** changer, se transformer
c. évoluer	●	● **3.** développer
d. finir, terminer	●	● **4.** se mesurer
e. pratiquer	●	● **5.** s'entraîner

LIVEWORKSHEETS

III COMPRÉHENSION ORALE

Comment éduquer les jeunes aux réseaux sociaux ?

Écoutez le document et répondez aux questions.



1. Le thème principal de cet extrait est :

- ❑ a. les influenceurs sur les réseaux sociaux.
- ❑ b. la désinformation en ligne.
- ❑ c. l'addiction au réseaux sociaux.

2. Quel est la méthode de la jeune fille pour ne pas croire de fausses informations ?

- ❑ a. Elle vérifie la source de l'information.
- ❑ b. Elle la compare avec un article d'encyclopédie.
- ❑ c. Elle interroge son entourage sur le sujet.

3. Quelle *fake news* n'est pas citée dans l'extrait ?

- ❑ a. La terre est plate.
- ❑ b. La gravité n'est pas nécessaire.
- ❑ c. L'homme n'est jamais allé sur la lune.
- ❑ d. On peut capter la 5G grâce à des vaccins.

4. Concernant les *fakes news*, les étudiants interrogés sont :

❑ a. préoccupés. ❑ b. amusés. ❑ c. perdus.

5. Selon l'étudiant interrogé, le risque de désinformation dépend de l'âge de la personne.

❑ Vrai ❑ Faux

Justification : .....

6. La présentatrice de l'émission formule une recommandation aux parents.

❑ Vrai ❑ Faux

Justification : .....

LIVEWORKSHEETS

IV PRODUCTION ÉCRITE

1. **Vous souhaitez organiser un atelier sur la prévention et la gestion du stress au travail, afin de garantir le bien-être et la performance des salariés de votre entreprise.**
Vous êtes intéressé(e) par cette annonce et décidez d'envoyer un mail à Zen Solution pour expliquer votre demande.

Zen Solution organise des ateliers en entreprise par petits groupes de 3 à 6 personnes, encadrés par des professionnels spécialistes des questions de bien-être et de qualité de vie au travail.
Ces experts (coachs, psychologues, sophrologues) sont là pour vous transmettre des techniques, pour vous accompagner dans la durée sur la gestion du stress et la prévention du burn-out.
Les participants pourront utiliser ces éléments afin de mieux maîtriser leur stress dans le contexte professionnel.



Les ateliers s'adressent à tous les profils de salariés et durent en général une journée ou une demi-journée.
Tous nos ateliers peuvent comporter des modules complémentaires de coaching individuel.
Pour plus d'informations, n'hésitez pas à nous contacter à : zensolution@hooya.fr

Dans un autre document, rédigez un mail en environ 120-150 mots.

LIVEWORKSHEETS