

2. Прочитайте рядки (цифра в дужках позначає номер рядка).

- (1) Перун сказав: «Не розіпни...» —
 (2) І обривається писання.
 (3) Ревуть Дніпрові береги —
 (4) Занурення і виринання...

Антоніми вжито в рядку, позначеному цифрою

- А** 1
Б 2
В 3
Г 4

3. Лише одну пару антонімів ужито у вислові

- А** Не бійся розумного ворога, бійся дурного приятеля.
Б Маленька праця краща за велике безділля.
В Порожня бочка гучить, а повна — мовчить.
Г На чорній землі білий хліб родить.

До речі...

В антонімічні відношення можуть вступати також фразеологізми: *далеко — під носом* (близько), *працювати — бити байдики* (ледарювати), *смеркає — на світ благословляється* (світає).

Стійкі сполуки слів не потрібно сприймати буквально. У висловах як *кіт наплакав*, як *собаці п'ята нога* хоч і згадано тварин, але про них не йдеться. Лексичне значення цих сполук дуже мало і зайвий. Стійкі сполуки слів називають *фразеологізмами*, вони емоційні, влучні й дотепні.

4. Прочитайте вірш і виконайте завдання.

МИ — АНТОНИМИ

Так тихо. А я прагну галасу!
 Повний штиль. А мені би грози!
 Все розмірено. А я хочу хаосу!
 Монохромно. А мені б кольори!

А мені би вогню повний келих!
 А мені би хоч трошки війни!
 Але ти мої межі, мій берег...
 Як все ж добре, що в мене є ти!
 Н. Галябарда

А. Дослідіть вірш за планом.



А. Перун. Штиль на морі