ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....

แบบฝึกหัด เรื่อง โวหารการเขียน

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนอ่านข้อความที่กำหนดให้ และพิจารณาว่าเป็นลักษณะของโวหารประเภทใด

ข้อ	ข้อความ	ประเภทโวหาร
๑	มักใช้ในงานเขียนวิชาการ ตำรา บทความ ข้อเขียนให้ความรู้ ความคิด การแสดงความคิดเห็น	
๒	โวหารประเภทนี้มีจุดมุ่งหมายในการให้ข้อเสนอแนะ ตักเตือน สั่งสอน ให้ข้อคิดคติเตือนใจ	
๓	ผู้ที่จะใช้โวหารนี้ ต้องรู้จักคำจำนวนมาก เพื่อจะสามารถเลือกสรรคำมาใช้ได้อย่างหลากหลายและสละสลวย	
๔	หากต้องการเขียนอธิบายหรือเล่าเรื่องราวให้รู้ว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร ให้ใช้โวหารประเภทนี้	
๕	โวหารประเภทนี้จะเป็นการเขียนในเชิงเปรียบเทียบ มักมีคำว่า เหมือน เสมือน ดุจ ดั่ง ราวกับ ฯลฯ ให้เข้าใจชัดเจนมากขึ้น	
๕	หากผู้เขียนต้องการให้ผู้อ่านปฏิบัติตามคำสั่งสอน คำแนะนำ หรือเข้าใจในสิ่งที่เขียนเพิ่มมากขึ้น จะใช้โวหารนี้เขียนประกอบ	
๖	โวหารประเภทนี้ มักพบในการเขียนนวนิยายที่นักเขียนต้องการอธิบายฉาก เหตุการณ์ ความรู้สึก อารมณ์ อย่างละเอียดลออ	
๗	ใช้ในการเขียนงานที่มีเนื้อหาตรงไปตรงมา กระชับ รวบรัด หรือลำดับเรื่องราวต่าง ๆ เป็นขั้นเป็นตอน	
๘	ใช้การยกตัวอย่าง ซึ่งอาจจะเป็นบุคคลหรือเหตุการณ์ ฯลฯ ประกอบ เพื่อให้เข้าใจในสิ่งที่ต้องการจะสื่อสารมากขึ้น	
๙	โวหารประเภทนี้มักใช้ควบคู่กับพรรณนาโวหาร เพราะจะทำให้ผู้อ่านเห็นภาพ ความรู้สึก หรือเข้าใจสิ่งที่เขียนแจ่มชัดมากขึ้น	
๑๐	เป็นข้อความที่เขียนเพื่อปลุกใจ จูงใจ หรือโน้มน้าวใจให้ผู้อ่านคล้อยตาม	

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนพิจารณาว่าข้อความที่กำหนดให้ มีโวหารที่ใช้กี่ประเภท เป็นโวหารการเขียนประเภทบรรยายโวหาร พรรณนาโวหาร เทศนาโวหาร สาธกโวหาร หรืออุปมาโวหาร

ข้อ	ข้อความ	จำนวนโวหารที่ปรากฏ	ประเภทของโวหารที่ปรากฏ	
			โวหารที่ ๑	โวหารที่ ๒
๑	ทุกครั้งที่พ่อไปเมืองนอก พ่อหาโอกาสไปดูสถานที่น่าสนใจและดูความเปลี่ยนแปลง ความก้าวหน้าของชาติต่าง ๆ อยู่เสมอ และพ่อจะกลับมาเล่าให้ฟังอย่างมีระบบและละเอียดลออพร้องทั้งของฝากที่น่าสนใจ			
๒	แดดรำไรลับล่อส่องลอดหลืบไม้เป็นลำรัศมี รังสีแสงแรงกล้าส่องผ่านฝอยน้ำ เกิดเป็นรุ้งงามล้ำเลื่อมพรายพริบพร้อยลอยพร่างสว่างในหุบเขา			
๓	เงินทองที่ใช้สอยในค่ากินอยู่นุ่งห่มหรือใช้สอยเบ็ดเตล็ดทั้งปวง จงเขม็ดแขมใช้แต่เพียงที่อนุญาตให้ใช้ อย่าทำใจโตมือโตสุรุ่ยสุร่ายโดยถือตัวเป็นเจ้านายมั่งมีมาก			
๔	แม่ว่าเสื้อตัวนั้นสั้นไปนะลูก ควรใส่ยาวหน่อยจะเหมาะกว่า คนสมัยนี้น่ากลัวนะลูก เมื่อวานหนังสือพิมพ์ก็ลงข่าวนักศึกษานุ่งกระโปรงสั้นถูกข่มขืน แม่ว่าแต่งตัวไม่สะดุดตาคน จะปลอดภัยกว่านะ			
๕	ลมพัดเอื่อย ๆ เฉื่อยฉิวต้องใบไม้ไหวระริกพลิกพลิ้วไปมา น้ำใสในสระกระเพื่อมเป็นระรอก กระฉอกขึ้นลงเมื่อกระทบขอบสระ			
๕	มีปลาพวกหนึ่งที่ออกลูกเป็นตัว ปลาพวกนี้แม่มีไข่อยู่ในท้อง พ่อปลาต้องปล่อยน้ำเชื้อให้ว่ายเข้าไปผสม แม่ปลาจะฟักไข่อยู่ในท้องจนไข่กลายเป็นตัวลูกปลา ปลาที่ออกลูกเช่นนี้ ได้แก่ ปลาเข็ม ปลาสอด เป็นต้น			
๖	งานที่ออกมาไม่ดีเท่าที่ควร ถ้าจะวิเคราะห์ปัญหาก็เปรียบเสมือนเราตีเหล็กผิดจังหวะ เพราะยังไม่ร้อนพอหรือร้อนแล้วตีช้าไป เหล็กเย็นก่อนงานเสร็จ ก็เป็นบทเรียนว่าครั้งต่อไปต้องทำงานให้เร็วและดีกว่าเดิม			

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS

ข้อ	ข้อความ	จำนวนโวหารที่ปรากฏ	ประเภทของโวหารที่ปรากฏ	
			โวหารที่ ๑	โวหารที่ ๒
๗	ความรักเปรียบดังดอกกุหลาบ หลายคนมักจะชื่นชมและหลงไปกับกลีบงามของมัน จึงอยากจะเอื้อมมือเข้าไปเด็ด โดยลืมนึกว่าหนามของมันพร้อมที่ จำทิ่มแทงเราให้เจ็บปวดได้ตลอดเวลา			
๘	การคบคนดีเป็นศรีแก่ตัว ทั้ง ๆ ที่พูดอย่างนี้คนที่ขาดปัญญาและขาดสติก็ยังหลงไปคบคนเลว โดยหารู้ไม่ว่านั่นแหละคือทางหายนะของชีวิตตน			
๙	เราเป็นกำลังใช้ให้ทีมกู้ภัยถ้ำหลวง หากท้อให้นึกถึงเหตุการณ์เหมืองถล่มที่ชิลีเมื่อหลายปีก่อน ทีมกู้ภัยใช้เวลา ๒ เดือนจึงช่วยคนที่ติดอยู่ใต้เหมืองจำนวนสามสิบกว่าชีวิตออกมาได้ เราเชื่อว่าทั้ง ๑๓ ก็จะต้องรอดเช่นกัน			
๑๐	น้ำกระเพื่อมเลื่อมพรายรายระยับ เป็นวงซ้อนวงรับกับโขดหิน เปรียบกับน้ำตาเจ้าที่หลั่งริน ยามได้ยินสิ้นคำพี่อำลา			

(มีต่อตอนที่ ๓ ในหน้าถัดไป)

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS

ตอนที่ ๓ ให้นักเรียนเขียน ***บรรยาย*** และเขียน ***พรรณนา*** ภาพที่กำหนดให้ โดยให้พิมพ์ข้อเขียนลงในช่องว่าง

ภาพ : พระปรางวัดอรุณราชวรารามฯ ตั้งอยู่ริมแม่น้ำเจ้าพระยา

เขียนบรรยาย (พิมพ์ข้อความลงในช่องนี้)

เขียนพรรณนา (พิมพ์ข้อความลงในช่องนี้)

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS